

TÜRKİYE ÜSTÜN YETENEKLİ ÇOCUKLAR KONGRESİ ÇOCUK GÖRÜŞÜ KİTABI

I) Eğitiminiz Nasıl Olmalı? (Nasıl Bir Eğitim İstiyorsunuz?)

Okula bilimsel ve etik eğitim almak için giden öğrencilerin kendi benliklerinden ve başarı kapasitelerinden uzaklaşmalarını doğru bulmuyorum. Bunun için Türkiye'deki çocukların zeka gelişimlerinin sağlığı için çalışmalar yapılmalı ve çocukların ilgi alanlarına göre eğitim verilmeli diye düşünüyorum. Bu da her bireyin çocuk yaşta zekâların belirlenip, en iyi zekâ alanına yönlendirilmesiyle olur. Hem böylelikle, mutlu ve başarılı bireyler yetiştirilir.

Hilâl Altıngargı
Afyon Aydın Doğan Bilim ve Sanat Merkezi

İnsanlar, ikiz kardeşlerinden farklı kişiliklerde olduklarını anlamalı. Tamam, kardeşler birbirini çok sever. Biri birine benzer ama farklı kişiliktirler. İkisinin de özellikleri farklıdır. İkisi de farklı dallarda kendilerini geliştirmişlerdir. Kardeşler siyam ikizi ya da yapışık ikiz olsalar bile bu böyledir.

Mesela: Sınıflar arası bir yarışma düzenlendiğinde bir kardeş yarışmaya katıldığında diğer kardeş katılmıyor. Niye? Çünkü insanlar iki kardeşin katılmasının yanlış olduğunu düşünüyor. Öğretmenler de kendilerine kötü bir şey söylenmesinden korkuyor.

Sizce bunun asıl nedeni torpil mi? Bence değil. İnsanlar kıskanıyor ve bu kıskançlığı torpil adıyla saklıyorlar.

Ceren Kalınbaçoğlu
Afyon Aydın Doğan Bilim ve Sanat Merkezi

Ben eğitim sisteminin sadece yazılıya dayanmasını istemiyorum. Yazılıların yanında sık sık sözlüler de yapılmalı. Mesela yazma yeteneği yetersiz olan bir öğrencinin sınavda kötü not alması haksızlık olur. Fakat sözlü yapılırsa aynı öğrenci sınavda yazamadığı şeyleri sözlülerde doğru bir şekilde söyleyebilir, iyi bir not alır ve yazılıda aldığı kötü notu telafi edebilir.

Barış Demir
Afyon Aydın Doğan Bilim ve Sanat Merkezi

- Öğretmenler 20 dakikadan sonra sınıfı dinlendirsin.
- Öğrenciler serbest giyinsin.
 - Eğitim görsel ve duysal olmalı.
 - Eğitim seviye guruplarına ve ilgi alanlarına göre ayrılmalı.
 - Öğretmenler, öğrencileri ne yaparsa yapsın arkadaşlarının yanında küçük duruma düşürmemeli.

Umut Doğu Kaçmaz
Afyon Aydın Doğan Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitimimizde her öğrencinin yeteneklerine veya hangi mesleği seçeceğine dair deneyimler yapılmalı, bunlara göre aşamalar belirlenmelidir.

Kişi sayısı daha aza indirilmelidir. Böylece yetenekler hem daha sağlıklı geliştirilir, hem de başarı oranı yükselir.

Önce, başarıya göre, normal sınıflandırma yapılmalı. Başarılı öğrenciler bir sınıfa toplanmalıdır.

Bu aşama da bitince, sınıflar yeteneklere göre ayrılmalı, yeteneklere göre ders verilmelidir.

AŞAMALAR

Normal sınıflandırmak,

Yeteneğe göre sınıflandırmak,

Bunu geliştirerek devam ettirmek,

NİTELİKLİ ELEMEN

GELİŞMİŞ BİR ÜLKE

Unutmamalı ki her gelişmiş ülkeyi geliştiren ilk unsur eğitimidir.

Merve Akın

Afyon Aydın Doğan Bilim ve Sanat Merkezi

Bence sınavsız bir eğitim olmalıdır. Ben insanların sınav olmadan seçilemeyeceğine yada sınav olmadan insanların çalışmayacağına inanmıyorum.

Cem Deniz Erim

Afyon Aydın Doğan Bilim ve Sanat Merkezi

Görsel ve araştırmaya dayanan, yazılı ve sınav stresini olmayan, öğrencinin durumuna bakarak not verilen, serbest kıyafetli bir eğitim isterim.

Buğra Kabımar

Afyon Aydın Doğan Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitim sistemimizi beğenmiyorum. Özellikle LGS ve ÖSS gibi tek bir sınavla öğrencilerin değerlendirilmesi çok yanlış. Öğrencilere birden fazla sınav uygulanmalı, bu sınavların ortalaması alınmalı, öğrencilerin değerlendirilmesi ona göre yapılmalı. Bu tür uygulama daha iyi olur.

Süleyman Kartal

Afyon Aydın Doğan Bilim ve Sanat Merkezi

Bence eğitim çocukların kafasından “zorunlu” düşüncesini kaldıracak biçimde verilmeli: Yani öğretmenler, derste öğretmen gibi değil, öğrencilerle bir şeyi paylaşan arkadaş gibi olmalı. Öğrencilerin klasik öğrenci biçiminde değil öğretmenin karşısında olgun bir insan gibi kendi fikrini söylemesi gerekir. Böyle bir eğitimin öğrencilerin kafasından zorunlu düşüncesini kaldıracağına inanıyorum.

Zerrin Pehlivan

Afyon Aydın Doğan Bilim ve Sanat Merkezi

Rahat bir eğitim olmalıdır. Bir öğretim yılında 2 sınav olmalıdır. 1. dönem ve 2. dönem. Bütün dersler hem eğlenceli hem de öğretici olmalıdır. Dersler monoton geçmemelidir. Zorla ders çalıştırılmamalıdır. Öğretmenler sert davranmamalıdır. Her çocuğa değişik öğrenme yöntemleri ile yaklaşılmalıdır. Derslerde öğrenmeye yönelik oyunlar oynanmalıdır. Özel derslere sınavları kaldırılmalıdır. Her çocuğun üstünde ders çalış baskısı yaratılmamalıdır. Öğretmenler, öğrencilerine bilgilerini güzel bir şekilde aktarmalıdır. Derslerde deneyler yaparak öğrenilen bilgiler pekiştirilmelidir. Okulda tembel, çalışkan ayrımı yapılmamalıdır.

Murat İşisâğ
Afyon Aydın Doğan Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitim sadece dersleri değil, hayatın her bölümünü kapsamalıdır. Sadece notlara değil ve davranışlara da değer verilmelidir.

Seren Ermiş
Yaş 12
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Bireysel yetenekleri farketirici bir program olmasını, herkesin ilgi alanına göre ders almasını ve öğrencilerin daha çok bilinçlendirilmesini istiyorum. Böylelikle öğrenci sevdiği bölüme gittiği için isteyerek çalışacaktır kanısındayım. Okullarda dersler belirli kurallara göre anlatıldığı için bazı öğrencilerin ilgisi dağılıyor, başka şeylerle oyalanıyorlar. Öğretmenler de çocuk dinlemiyor diye cezalandırıyor.

Kübra Pınar Kanar
Yaş 12
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Okulların yarısı üstün ve özel yetenekli öğrencilerden, diğer yarısı normal öğrencilerden oluşmalıdır. Çünkü bu öğrenciler tek tek ayrılıp, farklı okullara yerleştirilirse toplum içerisindeki tüm insanlara ayak uydurmaları zor olabilir. Örneğin üstün ve özel yetenekli öğrenciler 8 senelik zorunlu eğitim süreci içerisinde farklı bir okulda diğer öğrencilerden kopmuş bir şekilde yetiştirilirse, eğitim hayatının devamında diğer öğrencilere uyum sağlayamayabilir, onlar tarafından dışlanabilir, herkesten ayrı tutulması gerektiğini kendisinin kimseyle karşılaştıramayacağını düşünerek diğer öğrencileri küçümsercesine kötü davranışlar sergileyebilir. Bu, öğrencinin zamanla derslerindeki başarısını kaybetmesini sağlar. Normal bir öğrenci de ayrı tutulup yetiştirilse aynı şeylerin benzeri onunda başına gelecektir ve sonuç diğer öğrencilerinkiyle aynı olacaktır.

Okulların yarısı üstün ve özel yetenekli öğrencilerden yarısı da normal öğrencilerden oluşursa toplumdaki insanlar arasında uyum sorunu yaşanmayacaktır. Normal seviyedeki bir öğrenci bu sistem sayesinde bir takım yetenekler kazanmaya başlayacaktır.

H. Ahsen Kahya
Yaş 13
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Kişisel çalışma odaları olmalı ve yeterli sessizlik sağlanmalı.

Bilal Tonga
Yaş 11
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitimimizde kullanılan ders kitaplarımız yıllar boyunca yüzleri değiştirilerek bizlere sunulmamalıdır. Bizlere geçerliliğini yitirmiş bilgiler öğretilmemelidir. Kitaplarımızın içinde, günümüz olaylarını, sorunlarını, sade bir dille bulabilmemiz gerekir. Ancak bu şekilde beynimizde taşıyacağımız bilgileri kullanabilmemiz mümkün olur.

Melisa Aslan
Yaş 13
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Bir çocuk üstün yetenekli ise onun yaşlarıyla ayı koşullarda yetişmesi düşünülemez. Özgür ve yaratıcı fikirler istiyorsak hayal gücümüzün sınırları olmamalı ve hayal gücümüzü engelleyen sınırlarını kaldırmak tamamen imkanlara bağlıdır. Nasıl ki bir bitki hava ve su olmadan fotosentez yapamazsa, üstün yetenekli bir öğrenci de elinde imkanları olmadan zekasını kullanamaz.

Atilla Oğuz Kağan Kelekci
Yaş 14
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Her türlü malzemesi bulunan güzel sınıflarda, tekli sınıflarda, bahçesinde güzel bir cafeterya, çocuklar için oyun parkı, havuz ve basket sahası olan, sınıfları rengârenk boyalarla süslü olan, büyük bir kütüphanesi bulunan, öğrencilerin her istediğini yapan bir müdürle yönetilen, büyük bir seminer salonu olan bir de demokrasi ile yönetilen bir okul ve bu okulda eğitim görmek istiyorum.

Sena Ünal
Bayburt Bilim ve Sanat Merkezi

Okullarda klasik ders anlatımlarının yerine daha ilgi çekici ders anlatımlarının olmasını istiyorum. Sadece derslerin değil hayatın gerçeklerinin de anlatılması ilersisi için iyi olur. Okullarda öğrencinin başarılı olduğu alanlara göre eğitim olmasını isterdim. Ders öğretmenlerinin bazen dersin dışına çıkıp bizlere hayatında karşılaştığı iyi veya kötü anılarını anlatması.

Havva Kazancı
Bayburt Bilim ve Sanat Merkezi

- Okuldaki eğitimimizin
- Daha az kişiyle
 - Daha çok malzemeyle
 - Daha eğlenceli
 - Daha sabırlı

- e) Daha arkadaşça
 - f) Daha iyi bir öğretmenle
- Olmasını İSTERİM

Adem Kelleci
Bayburt Bilim ve Sanat Merkezi

Artık klâsiğin dışına çıkılmalı. Okullarda verilen dersler tamamen değiştirilmeli. Örneğin matematik dersinde bana rasyonel sayıyı değil de rasyonel sayının ortaya çıkışı anlatılmalı. Deneyler yaptırılmalı. Yeni şeylere teşvik edip benim araştırmacı ruhlu olmam desteklenmeli. Bana sürekli projeler yatırılmalı. Önce bana sevgi, saygı ve hoşgörü duygularını aşılmalı. Öğretmenlerim bana güvenmeli. Ben en saçma en mantıksız düşüncelere de sahip olsam beni sonuna kadar desteklemeli. Benim yanımda olmalı. Eğitimim beni her yönüyle desteklemeli.

Gamze Odabaşı
Bayburt Bilim ve Sanat Merkezi

Ben eğitimin herşeyden önce kelime anlamına yakışır bir şekilde yapılmasını istiyorum. Yani eğitim insanların eğitilmesi için yapılmalı.

Serap Sır
Bayburt Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitim çok sıkı olmamalı bence. İnsanlar ne için, nasıl eğitim gördüklerinden habersiz okuyorlar. Her gün okul formalarını giyiniş, kitaplarını eline alıp, okula gidiyorum diyerek kendini gün boyu kandırmanın dışına çıkmalı eğitim. Çünkü bizi hayata hazırlayan yalnızca fizik, edebiyat değil, aynı zamanda da kişiliğimiz ve uygulamamız.

Başak Çikot
Bayburt Bilim ve Sanat Merkezi

Derslerin daha neşeli olmasını, gerektiğinde şakaların, esprilerin de yapılmasını isterdim. Daha kolay, sıkıcı olmayan bir eğitim şekli.

Sefa Aydın
Bayburt Bilim ve Sanat Merkezi

Cevabımı anlamanız için önce sokağa bakın. Koşuşturan, düşünen, işe yetişme telaşıyla otobüslere hücum eden işçiler. Asık suratlı insanlar... Goethe'nin bir lafını çok severim, "Üç bin yıllık geçmişinin hesabını yapamayan insan, günübirlik yaşayan insandır." der. İşte bu sokaktaki tüm insanlar günü birlik yaşayan insanlardır. Türkiye'nin eğitim açısından en büyük sorunu budur bence. Avukat olursunuz, yasaları öğrenirsiniz, 30 yıl boyunca başka şey öğrenmezsiniz. Doktor olursunuz, insan fiziğini öğrenirsiniz, 30 yıl boyunca başka şey öğrenemezsiniz. Fakat bir insana düşünmeyi öğretirseniz, hayatının sonuna kadar her gün farklı şeyler keşfeder insan sırf düşünerek. Bu yüzden ortaokuldan itibaren FELSEFE yani DÜŞÜNME'nin öğretildiği dersler olmalı. Türkiye'yi SADECE GÜNÜ YAŞAYAN, YAŞADIĞI GÜN İÇİNDE

BOĞULUP GİTMİŞ İNSANLARDAN kurtarmalıyız. Sonra, bu kurtardığımız insanları ezberci olmayan, azotun simgesi ya da küçük sesli uyumu gibi saçma ve gereksiz şeyleri müfredatında bulundurmeyen bir eğitimle donatıp, dünya önüne çıkarmalıyız.

Ece İrem Arslan
Yaş 13
Bursa Bilim ve Sanat Merkezi

Bence eğitim, çağa uyan olmalıdır. Amma herşey bir yana eğitim, öncelikle insanı düşündürmeli. Yani “Ezber Hayır” felsefesi. Bilgilerimizi ölçmek için tabii ki sınavlar olmalıdır ama bu sınavlar kaderimizi belirlemelidir. Bu sınavlarda insanın yorum gücü ölçülmeli ve ezber bilgilerden uzaklaşmalıdır.

Aslımur Dalkılıç
Yaş 13
Bursa Bilim ve Sanat Merkezi

Öğrenci ağırlıklı, iyi bir ders ortamı olan, başarıya göre sınıflandırılan, dersin derste, sosyal etkinliklerin sosyal etkinlik zamanında yapıldığı, araştırarak gerekirse kaynaklardan (yazılı, görsel işitsel) araştırma ve bilgilendirme yapılan, eğlenerek öğreten bir eğitim isterim.

Tevfik Soylu
Yaş 12
Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

Biyolojiyi inceleyerek, Edebiyatı uygulayıp konuşarak, matematiği yaşayarak, coğrafyayı görerek, İngilizceyi devamlı uygulayarak yapmalı.

Öğretmenlerin hepsi her sene psikolojik denetlemelerden geçerek eğitim vermeliler. Hepsine bize arkadaş, bir dost gibi olmalı. Her an kişiyi ayakta tutacak şekilde ders anlatmalı. (İyi bir dinleyici hâline getirerek) Gerekli konsantreyi vererek derse başlamalıdır.

Nurdan Arpacık
Yaş 13
Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

Bir öğrenciye dersler hayatındaki gerekliliğe göre verilmelidir. O öğrenciye ne kadar gerekli ise o oranda verilmelidir.

Gerekliliği az olan derslerde öğrenci zorlanmamalıdır.

Resul Gürbüz
Isparta Bilim ve Sanat Merkezi

Ben uygulamalı bir eğitim istiyorum. Çocuklar öğrendikleri şeyleri uygulayabilmeliler. Çünkü böylece öğrenilen bilgi kalıcı olur. Çocukların yetenekleri ortaya çıkarılıp, çocuğun o yetenek üzerinde gelişmesi sağlanmalı. Böylece o çocuklar ülkeye kazandırılmış olur.

Ozan Ünal
Isparta Bilim ve Sanat Merkezi

Bilim Sanat Merkezi'nde eğitimimiz teorik olmayıp deneye ve gözleme dayalı olmalıdır. Deney ve gözlemlerimizi istediğimiz gibi yapabilmek için uygun ortam ve araç-gereç sağlanmalıdır. Eğitim sırasında bizi çok fazla sıkmamalısınız. Kendi seçtiğimiz konular üzerinde çalışmamıza izin verilmelidir.

Emre Yorgancıgil
Isparta Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitimi düzeltmenin ilk yolu da öğretmenleri düzeltmekten geçiyor. Bence önce öğretmenlerin ön eğitimi göz önüne alınmalı, onlara olabileceğinden yüksek bir yaşam standardı sunulmalı; geçim sıkıntısı çeken, çocuğunun geleceğinden şüphesi olan öğretmenler işini nasıl sevebilirler?

Cansu Çelik
Isparta Bilim ve Sanat Merkezi

Bence sınavlara hazırlayıcı değil, sadece gelecek düşünen değil, yazıcı-yorucu değil yaratıcı eğitim gerekli: Müfredattan korkan değil, müfredatı aşmayı seven, tartışmalı eğitimi seven bir okul istiyoruz.

Kürşat Ateş
Isparta Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitim oyunla olmalı. Eğitim insanı veya öğrenciyi azarlayarak verilmemeli. İşte o zaman çocuğun öğrenim seviyesi de gelişir.

Yasin İnal
Isparta Bilim ve Sanat Merkezi

Okul çağına gelen çocuklar anaokullarından itibaren izlenerek hangi konuda yetenekli oldukları tespit edilmeli. Bu çocuklar belirli bir yaşa geldikten sonra gruplandırılmalı. Kendi alanlarındaki okullarda eğitim verilerek yüksek tahsil fırsatı verilmeli. Ayrıca bu çocuklar iyi bir eğitim görmüş öğretmenler tarafından ileri teknolojiyle donatılmış sınıflarda eğitilmeli.

Fatma Karakoç
Isparta Bilim ve Sanat Merkezi

Okullarda çocukların yetenek alanlarının keşfedilmeside daha yararlı olur. Ayrıca okullarda sosyal faaliyetlerin artırılması ve yetenek alanlarının keşfedilmesi de yararlı olur. Çocukların meslek seçimlerini üniversite değilde lise yada ortaokuldan başlayan programlarla yürütülmesi ve sınavların kaldırılması da öğrencilerin daha rahat olmasını sağlar.

Böyleliklede erken yaşta eğitilen çocuklardan daha çok verim alınır. Konularında uzman kişiler olurlar.

Tarık Demir
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Bence eğitimimiz daha çok deneylere dayanmalı. Daha özgür bir şekilde elimizdeki malzemelerle kendimiz projeler çıkarmalıyız. Araştırıp, kendi yarattığımız ürünleri (okulda) daha çok üretmeliyiz.

Okullarda sınavsız eğitim yapılmasını istiyorum. Çünkü sınavlar insanın durumuna göre her zaman değişebiliyor. İyi bir öğrenci sınavlarda stres yapıp düşük notlar alabiliyor. Ayrıca sınavlara çalışmaktan, başka şeylere (araştırma, gözlem) zaman kalmıyor. Bunun yerine öğrencinin performansına ve yıl boyu çalışmalarına göre öğrenci değerlendirilirse daha iyi olacağını düşünüyorum.

Burak Tantoy
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Öncelikle müfredatın değiştirilmesini istiyoruz. Öğretmenlerin daha açıklayıcı bir anlatım yapmasını istiyorum. Her dersin eşit süreli yapılmasını istiyorum. Eğitimin yazarak değil yaşatarak yapılmasını istiyorum.

Tunç Deha Uluç
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Bence ezberci eğitim yerine daha çok görsellik kullanılmalı. Dersler sınıflarda değil laboratuvar ortamında yapılmalıdır. Sınavlar klasik sınav olarak değil test dolarak yapılmalı. Çünkü lise Giriş Sınavı'nda geleceğimizi test olarak belirliyoruz.

Yiğit Gündüz
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Öğretmenler sinirlendiğinde bağırmasınlar. Çünkü o yüzden okula gelmeyenler var.

Barış Hoccoğlu
Yaş 10
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Ezbere dayanan eğitime son!

Bireysel Eğitim

Bilgisayarlı Eğitim

Öğrencinin ilgileri doğrultusunda yönlendirilmesi ve sadece "O" konuda eğitim olması.

Velilerin sık sık bilinçlendirme ve psikolojik destek programlarına alınması.

Gökay Yıldırım
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Yaratıcı ve analitik düşünceyi öne çıkararak, bilimin ve sanatın, sadece ders kitaplarından ibaret olmadığı bir yaşam tarzı olduğu düşüncesini çocuklara küçük yaşta veren bir eğitim sistemi istiyoruz.

Konular anlatılırken, bizlerin bu bilgilere gereksizmiş gibi bakmamızı önlemek gerekiyor. Bu bilginin hayatta kullanılabileceğine, bakış açımızı genişletebileceğine buna alternatif düşünceler öne sürebileceğimize bizi inandırabilirsiniz.

Tuğçe Karakaya
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Özellikle, her türlü zekaya hitap eden ve öğrencilerin ilgilerini çeken bir ders programı.
Bizlerin rahat anlayabileceği
Cezaya dayalı olmayan.

Başar Akçin
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Şu anki eğitim sistemi bizleri sürekli sınıyor, sürekli eliyor ve yeteneği değil bilgiyi ödüllendiriyor. Yabancı dil sınavlarında dili daha iyi kullanan değil, daha iyi ezberleyen yüksek not alıyor. Devlet burs verirken bile daha iyi ezberleyeni seçiyor.

Ahsen Nuray Özkan
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

İnsanlar birbirlerinin başarılarını desteklemeli. Lider olan diğerini yönlendirmeli. Ben böyle bir eğitim sistemi istiyorum! Daha çok okul, daha çok öğretmen. İşte bir sorunda burada! Öğretmenler hem beceri ve düşünce yönünden hem de sayı yönünden yetersiz.

Bizim eğitimimiz ileriye dönük, yenilikçi olmalı. Öğretmenler öğrencileri yetenekleri doğrultusunda geliştirmeli. Bizleri doğru yönlendirmeli. Her okulun yeterli donanımı olmalı. Labratuarı, kütüphanesi... Öğrenciler bunlardan özgürce yararlanmalı. Görerek yaşayarak öğrenmeliyiz. Böylece konuları kavramak hem daha kolay hem de daha eğlenceli olur.

Sevgi Kes
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Bence eğitimin nasıl olacağını büyüklerden önce çocukların kararlaştırması gerekir. Bunun nedeni o eğitimi yetişkinlerin değil, çocukların görüyor olmasıdır.

Esin Kalay
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye’de eğitim; çağdaş olmalıdır, özgür olmalıdır. Çünkü insan düşüncesi gelişmek ve üretken olabilmek için özgür ortama ihtiyaç duyar.

Eğitim baskıdan uzak olmalıdır. Öğretmen tarafından öğrenciye yapılan baskı bugün ülkemizin belili okullarında inanılmaz seviyelere yükselmiş olup Türk gençliğinin geleceği açısından büyük tehlike oluşturmaktadır.

Yaratıcı ve yaratıcılığı arttıran şekilde uygulanmalıdır. Çünkü yaratıcılık olmadan (düşünce gelişmez ve) üretim olmaz, bu da ülkenin geri kalma olasılığını beraberinde getirir.

Üretmeye yönelik olmalıdır. Çünkü günümüz insanları yavaş yavaş bir tüketim toplumu kimliğine bürünerek özünden uzaklaşması bir yana, ülkenin geleceğini de tehlikeye atmaktadırlar.

İlgi çekici olmalıdır. Çünkü öğrencinin ilgisini çek(e)meyen bir eğitim sistemi küflenmeye ve faydasız damgası yemeye mahkumdur.

İrdeleyici ve şüpheli bir tutum izlemelidir. Çünkü insanlar tahlil etmeden aldıkları bir bilgiyi hiçbir zaman tam anlamıyla kullanarak faydalı hale getiremezler. Bu da asıl amacımız olan üretimi baltalamanın bir başka yoludur denilebilir.

İlham uyandırıcı olmalıdır çünkü eğitimin en önemli görevlerinden biri insanın üretmeye olan eğilimini ve üretme potansiyelini ortaya çıkararak bunu ülke lehine çevirmektir. Sevgi ve saygı dolu olmalıdır. Öğrenmeyi öğretmelidir.

Özge Nurcan Kaya
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Ben öğretmenimi kendim seçmek isterim. Teknolojinin kullanılmasını isterim. Öğretmenlerimizin yazıyı deftere değil aklımıza yazdırmasını isterim. Bir derse değişik öğretmenlerin girmesini isterim Dersimizi sınıf dışında gezdiğimiz yerlerde de yapabiliriz, öğrenebiliriz. Yapacaklarımıza öğretmenlerle birlikte oy birliği ile karar verelim.

Melisa Aslandağ
Yaş 12
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitimin uygulamalı ve daha eğlenceli şekilde yapılması beni daha çok memnun eder. Ve dönemlere özgü programlar yapılmasını tercih ederim. Örneğin yazın güneşte, suyla ilgili, kışın da yağmur veya karla ilgili faaliyetler.

Lara Dilara Vural
Yaş 12
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Ben eğitimimden çok memnunum ama daha farklı da olabilirdi.

Öğretmenlerimizin daha coşkulu olmasını isterdim. Eğitim yapılan okullarda araç ve gereçlerin yeterli olmasını isterdim. Her derste örnekler verebileceğimiz araçlar, gereçler.... Şimdi sınıftaki yeniliklerden söz edeyim:

Yazı tahtasının her sınıfta farklı renkte olmasını isterim. Sıraların tek kişilik ve açık renkli olmasını isterim.

Her okulun tarım için bahçesi olmalı ve bu bahçeler sınıflar için ayrı ayrı olmalı. Okul duvarları ve okullar renkli renkli olmalı. Her sınıfın belli bir kıyafet rengi olmalı (aynı model kıyafetlerle).

Gizem Gökğöz
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Daha iyi bir gelecek için eğitim önerilerim şunlardır.
Görsel olmalı.
Mantığa ve yoruma önem veren olmalı.
Çocuk yönünden düşünülmeli.
Düşünce özgürlüğü verilmeli.
Öğrenimin kalıcı olması için geziler ve aletlerden yararlanılmalı.

Orçun Gümüş
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Okulumdaki öğretmenlerin çocukları eğitmek için fikirlerinin tükenmemesini isterim.
Uslu çocuklar çıkmasını isterim.

Nusret Taş
Yaş 8
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Papağan değilim. Ezber istemiyorum. Uygulama istiyorum. Dersler uygulamalı olsun ve üstün yeteneklilere ayrı sınıflar oluşturulsun. Ayrıca her öğrenci sadece istediği dersleri alsın.

Dilek Kaştan
Yaş 12
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Bütün çocuklar hayalimdeki okula gelmek için can atıyorlar. Okulun bahçesinde havuz var. Bahçedeki meyveler can alıcı. Her gün bir ders yapılıyor. Haftada bir kere “İngilizce-Türkçe” dersleri var. Okulun zili “Every That I Can” müziğiyle çalıyor. Okulun kapısından öğrenciler girdiği anda Tarkan’ın “Dudu” müziğiyle “Merhaba, hoş geldin, Nasılsın, iyi misin?” söylenmeli.

Ödev, sınav, not, karne... Hiçbiri olmadan eğitim verilip çocuklara Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat merkezindeki gibi davranılmalı. Hata yapınca bunun doğuracağı kötü sonuçlar ve bunu bir daha yapmamız gerektiği anlatılmalı. Bize biraz daha özen gösterilmeli. Üstün çocuklar heba edilmemeli.

Aslı Keleş
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Öncelikle ezberin olmadığı bir eğitim isterim. Çok ağır ve gerçekten çok gereksiz konuların kaldırılmasını isterim 8. sınıfta LGS dışında hiçbir sınavın olmamasını, böylece

rahatlıkla LGS'ye hazırlanmak isterim. Fakat bunun mümkün olabilmesi için çalışan ve çalışmayan çocukların sınıflandırılması ve böylece çalışmayanların çalışanları engellememesi sağlanır.

Cansu Yanık
Yaş 13
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Bana göre bizi çok sıkıyorlar. Derslerimizdeki konular biraz daha eğlenceli olsa daha iyi olur. Hep ama hep aynı ko-nu-lar.

Dilek Küçükebeoğlu
Yaş 13
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitim, bir ülkedeki tüm sistemleri yönetendir. Kişinin toplumun ve dolayısıyla ülkenin hayatının nasıl olacağı da eğitim sistemi tarafından belirlenir.

Öncelikle belirtilmesi gereken eğiten sistemin tek bir kalıp olamayacağıdır. Eğitim toplumda belli zaman aralıklarıyla yapılacak araştırmalara göre belirlenmelidir. Bu araştırmalara göre toplumun aksak yönleri ve gelişmesi gereken yönleri objektif bir şekilde ele alınarak her bir problem tek tek incelenip, problemin ana kaynağı keşfedilmelidir. Sonra bunları düzeltmek için planlar yapılmalı. Bu sorunları çözmek için özel uzmanlar yetiştirilmelidir. Uzmanlar yetiştirilirken bu sorunu düzeltmek gerekli olan şartlar (eşyalar, lojistik destek vs.) sağlanmalıdır. Eğer sıralanan şartların %10 gibi bir kısmı sağlanamazsa plan hayata geçirilmemelidir. Aksi takdirde daha büyük ve daha fazla sorunlara yol açılması kaçınılmaz olur. Daha sonra sistem hayata geçirilir ve halktan gelen tepki alınır. Tepkiye göre yeni sistem oluşturulur.

Sevil Tatlıdil
Yaş 15
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Çok can sıkıcı dersler olmasın, tam tersine çok eğlenceli dersler olsun.

Gökdeniz Gözen
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitim sıkılmamalı ve zevk aldırılmalı. Zevk olacağım ve seveceğim bir eğitim istiyorum.

Deniz Demir
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Öyle bir eğitim olmalı ki bu eğitim okulda kalmamalı, hayatımızı da etkilemeli.

Bizler niçin daha farklı, daha iyi, daha zorlayıcı bir eğitim görmüyoruz? Normal müfredat çok basit ve dershaneye gitmeden hiçbir şey olmuyor. Üstün yetenekliyiz fakat her seviyeden öğrenci ile beraber ders görüyoruz. Bu bize hakaret mi yoksa bana mı öyle geliyor?

İbrahim Dağlı
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitim kusursuz olmalı. Ormanın içinde kocaman bir okul ve içi çok güzel olsun isterim. Her derse farklı öğretmen girerse dersleri daha iyi kavrayabiliriz. Sıralar tekli olmalı. Öğretmenlerimiz sevecen ve iyi insanlar olmalı. Derslerde yazılı anlatım çok, sözlü anlatım az olmalıdır. Çünkü söylenenler unutulabilir ama yazılanlar kalıcıdır. Ödev olmasa daha iyi olur. Ve kızlarla erkekler aynı sınıfta karma eğitim görmeliler.

Günce Deniz Aras
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Bizler oynayarak eğlenerek öğrenmeliyiz. Bir de sınıflardaki huzursuzluk önlenmeli, sınıflar, okullar daha eğlenceli olmalı? Mesela havuzu olmalı, her sabah andımız yerine şarkılar söylense. Daha sonra alışveriş saati olsa tekli sıralarda otursak.

Ece Karabağlı
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Bence okullardaki sıkı, ezber eğitimi yerine Bilim Sanat Merkezlerindeki görsel eğitim olmalı. Çocukların kendi düşünceleri doğrultusundaki eğitime hız verilmeli.

Bu eğitimin sadece bizde değil normal örgün eğitimde de kullanılması. Bilim Sanat Merkezlerindeki eğitimin tanınması Türkiye'nin eğitimi açısından daha yararlı olacaktır.

Utku Yücelmiş
Yaş 12
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Bence derslere biraz renk katılmalı. Zaten öğrenci gözüyle baktığımızda; öğrencinin ilk isteyeceği şey hafif, renkli, iyi anlatabilen, susturabilen öğretmenli bir ders. Bunlar olduktan sonra geriye kalan marifetler öğrenciye kalmış.

Öncelikle Türkiye'nin gerçekleştirilecek, yararlı bir hayale ihtiyacı var. Hayalperest ve yenilikçi biri olduğumu düşünerek; örümcek adamın dişi versiyonu olmayı çok isterdim. Filmin etkisiyle de rüyalarım bile girdi. Neden olarak ise ağlarımı atıp binalar arasında havada süzülürken yapılan, basına bile yansıyan trafik olaylarını, soygunları engellemek. Bir de büyü veya sihir var. Ama bunu kötü emellere kullandırmam.

Ezgi Yıldız
13
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitimin herkesin başarılı olduğu alana yönlendirilerek yapılması kanısındayım. Bir insan mesela Matematik'te başarılıysa sırf o yönde eğitim görmeli ve o kişi o dalda en iyisi olmalıdır.

Kadir Kıran
Yaş 12
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

İstediğimiz konuların deneyerek öğrenilmesini tercih ederim. Bu sayede bilgilerimizin kalıcı olması gerekir ve bu doğrudur.

Hakan Çelik
Yaş 10
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Fazla yormamalı, eğlendirici en azından çalışmaktan sıkılmayacağım bir eğitim olmalıdır. Dersimize girecek öğretmenleri kendimiz seçmeliyiz.

Asu Motur
Yaş 12
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Üstün yetenekli çocukların eğitimi diğerleriyle aynı olabilir. Öğrenciler, 3 gruba ayrılmalı. Üstün yetenekliler, orta yetenekliler, az yetenekliler. Üstün yetenekliler farklı bir çalışma çerçevesi içinde, diğer 2 grup ise bunların alt çalışmaları içinde eğitimlerini sürdürsünler. Daha da açmak gerekirse, üstün yetenekliler iyi ve kaliteli öğretmenler yardımıyla kendilerini geliştirmeli. Orta yetenekliler ise üstün yeteneklileri örnek alarak proje dönemi içinde yeni araştırma beceri, her türlü yeteneklerini geliştirici keşif yolculuğu altında eğitim görmeli. Az yetenekliler ise özel yardım aracılığıyla bu dönemi kendilerini tanıma dönemi olarak değerlendirmeliler.

Balca Yılmaz
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitimimizde öğretmenlerimizin bizimle arkadaş olmasını isterim.

İrem Edizer
Yaş 12
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Öğretmenlerimin bana değil, arkadaşlarıma yönelmesine onlar adına sevinirim.

Kahraman Bilgehan Tank
Yaş 10
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Üstün yetenekli çocukların ayrı sınıflara ayrılmasını istiyorum. Neden mi? Çünkü üstün yetenekli çocuk sınıf içinde çok çabuk fark ediliyor.

Elif Akdemir
Yaş 10
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitimimin çok değişik olmasını isterdim. Örneğin kapalı ortamlarda değil de açık ortamda, açık havada, doğa ile başbaşa, ağaçların içinde ve deniz kenarında...

Atacan Öztekin
Yaş 13
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Okullarımızda verilen eğitim sürekli beynimizin sol tarafını geliştirmekte. Bizler sürekli yazı ezber gibi konular üzerine yoğunlaşıyoruz ve böylelikle sağ beynimizi unutuyoruz. Bu tamamıyla okulların sorunlarından kaynaklanıyor. Ama olan bize oluyor. Ben diyorum ki eğitim derslerden nefret eden öğrencileri bile derse bağlasın. Eğitimin içinde eğlence, coşku, müzik, resim ve zevk olsun. Bütün dersler en iyi anlayacağımız şekilde düzelensin.

Beste Akar
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Serbest kıyafet olmalı. Eğitime daha çok önem verilmeli. Sınıfta herkesin kendisine ait bir dolabının olmasını, kitap ve defterlerini oraya koymasını isterdim. Her gün, kitap ve defterlerin o dolaptan alınmasını isterdim.

Gülnur Hay Sağlıksever
Yaş 10
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Benim eğitimim için ilk önce düzgün bir okul olması gerekir, kütüphanesinin olması gerekir, iyi bir öğretmenimin olması gerekir, iyi bir eğitim olması gerekir. Serbest giyinmemize izin veren bir eğitimin olması gerekir. Labaratuvar, resim odası, müzik odası, bilgisayar odasının olması gerekir ve bilgili bir öğretmenin olması gerekir.

Damla Yeter
Yaş 10
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Benim (her öğrenci gibi) sevmediğim bir nokta var: Ödevler. Ama, ben bu ödevleri oyun için istiyorum değilim. Yani konu sadece oyun değil ki. Ben o saçma ödevleri yaptığımda ders

çalışacak vaktim hiç olmuyor. Şimdi siz, “ödev zaten ders çalışmaktır” diyeceksiniz, ben de burada sınırdan köpüreceğim. Değil işte. Ödev ders çalışmak değil!!!.... Neyse.

İşte, benim tüm bu söylediklerimin gerçekleşmesi için, ilk önce öğretmenlerimizin eğitilmesi gerekir. Belki de, siz yine: “Öğretmenler zaten eğitiliyor” deyip benim sınırlarımı zıplatacaksınız. Öğretmenlerimiz iletişim konusunda, grupla çalışma konusunda eğitilmeliler. O zaman bakın siz, bizlerin eğitim seviyesi nasıl yükseliyor...

Gözde Ünel

Yaş 11

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Çılgın, komik, mutlu sevecen öğretmenler, kuralları hafif olan bir okul, güzel yemekler (uzay kampındaki gibi açık büfe) eğlenceli dersler; benim hayallerimdeki eğitimin yapısını oluşturur.

Özgün Yankı

Yaş 11

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Yazıp okumaktan ziyade etkinlik yapmak daha kalıcı bilgiler edinmemizi sağlıyor. Daha fazla konu olsa, etkinliklerle geçse matematiği sevmeyen kalmaz, diye düşünüyorum. Ayrıca bilgisayar dersinde Acrobat Reader, DOS, Microsoft Office’in eğitimi de verilmeli.

Ogan Cihan Öcal

Yaş 11

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Her önüne gelen öğretmen olmamalı. Okulda eğlenceli şeyler yapılmalı. Öğretmenler her şeyi ders olarak görmemeli.

Ezgi Aslan

Yaş 10

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Ben kendi okulumda derslerin İngilizce gösterilmesini, derslerde matematiğin ön planda olmasını istiyorum. Dinlenmek için beden yerine müzik olmalı, dersler oyunla öğretilmeli, dersi dinlemeyen çocukların dövülmesi yerine o çocuğun ilgisini çekecek biçimde ders anlatılmalı, dersler bilgisayarla yürütülmeli çocuklar ders seçiminde özgür olmalı, fen bilgisi dersi gezerek, görerek ve deneyerek öğretilmeli çocuklar önlük veya forma yerine serbest kıyafet giymeli, yaz tatili kısalmalı.

Ayşe Eda Aytar

Yaş 11

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitim önce öğrenciye saygıyla başlamalıdır.

Meltem Güzelgülgen
Yaş 10
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitimimizin ailede başlayıp okulda gelişmesi gerekir. Eğer çocuk eğitimi okulda görürse eğitime yabancı olur, uzak kalır. Eğitim eğer ailede başlarsa çocuk başarılı olur. Davranışlar da çok önemlidir. Dersler kötü olsa bile düzeltilir, biter ama davranışlar hiç bitmez, bir ömür boyu sürer. Çocuk ailede nasıl bir davranış görüyorsa onu arkadaşlarına da gösterir. Çocuk ailede ne görüyorsa öyle büyür. Bizim eğitimimiz kimseyi sıkmayacak bir şekilde olmalıdır. Çocuklara oyun yoluyla öğretilmelidir. Öğretmenlerimiz de çocukla çocuk olmalıdırlar. Onların dilinden anlamalıdırlar.

Melis Saygı
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitimimiz güzel, disiplinli olmalıdır. Derste konuşmamalıyız. Bir konuyu anlamadığımızda tekrarlanmalıdır. Dersler eğlenceli, müzikli olmalıdır. Çocuklar arasında beğenilen bir giysi giyilmelidir. Çocuklar cezalandırılmamalıdır...

Gonca Kahraman
Yaş 10
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitim okullarda temiz, düzenli, modern dersliklerde yapılmalıdır. Öğretmenler öğrencilere dersi komik ama ciddi bir şekilde anlatmalı birden çok örnekle onları pekiştirmeli ve gerekirse uygulattırmalıdır.

Cem Şimşek
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Dersler seçmeli olmalı. Mesela öğrenci haftada 4 saat matematik 3 saat sosyal bilgiler yerine, 6 saat matematik 1 saat sosyal bilgiler görmeli.

Ozan Şayir
Yaş 13
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Benim eğitimim bence kusursuz olmalı. Okullarda kendi branşımda özel bir eğitim almalıyım. Tabi ki ayrıca kültür derslerini de öğrenmeliyim ama branşımda da özel bir eğitim almak istiyorum.

Ergin Adalı
Yaş 11

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitim kesinlikle şimdiki gibi olmamalı. Eğitimin içine çeşitli etkinlikler katılmalı. İşlenen konuyla ilgili birkaç gün araştırmalar yapılmalı ve bunlar yazılmalıdır.

Sabri Berke Demirci
Yaş 11

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Okulumuzdaki eğitim bir olaydan ders çıkartılarak verilmelidir.

Cemal Çağıl Koçana
Yaş 11

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Derslerde kısıtlama olmasın. Öğretmenlerin hoşgörülü olması, öğrencinin dersten sıkıldığına derse katılmamasını istiyorum.

Gülsu İlayda Demir
Yaş 9

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Okulum da çimli, çok ağaçlı, ördekli kazlı, küçük havuzlu, ağaçlık, kantini büyük, parklı ve banklı olan bir bahçe isterdim. Okulumuzda sıralar olmasın. Onların yerine büyük dikkörtgen masalar olsun.

Okula kitap, defter götürmeyelim. Okulda anahtarlı dolaplar olsun bizde içine (kitap, defter vb.) gibi şeyler koyalım.

Çünkü çanta çok ağırlık yapıyor ve çok zor oluyor taşınması.

Ayrıca sandalyeler rengarenk ve sınıflar renkli olsun.

YOKSA BANA GÖRE RENKLİ BİR DÜNYA OLAMAZ.

Ayşe Hümeysra Tatar

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Canımız ne kadar çalışmak istiyorsa o kadar çalışmalıyız. Sınıflarımız on kişiyi geçmeyecek şekilde olmalıdır. Sınıflar canlı canlı olmalı. Sıralar, dolaplar, kapılar rengarenk olmalı. Bütün dünyada eğitim böyle olmalı.

Ece Yöndem
Yaş 11

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitimim oyunlarla, güzel bir şekilde olmalıdır.

Polen Ertem

Yaş 9

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Benim eğitimim beni ortaya çıkarmalı. Öğretmenlerim beni sıkmamalı. Derslerin zor yönünü değil kolay yönünün göstermeli. Dramatik yollarla anlatmalı dersleri. Sıkıldığım yerde bırakmalı.

Benim eğitimimde öğretmen olmamalı. Resmîyet olmamalı. Her şey bana samimiyetle öğretilmeli. Aile, öğretmen, çocuk işbirliği içinde olmalı.

Eğitim sıkıcı tarih dersleri gibi olmamalı. Gözlemleyici olmalı..

Eğitim binalar içinde olmamalı. Doğa da, hayvanların, bitkilerin içinde olmalı.

Zeynep Güneş

Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitim disiplinli, daha sonra eğlenceli, oyunlu olmalı. Eğlendirirken de öğretmeli. Eğitimimiz gruplar hâlinde olmalı. Herkes gruplar (5-6 kişilik) hâlinde eğitilmelidir. Bizler yeteneklerimiz ve kabiliyetlerimize göre gruplanıp o yönde teşvik edilmeliyiz. Sonradan teke tek eğitim de olabilir. Eğitimde hemen öğretilmemelidir. İlk düşünmeyi sağlamalıyız.

Burak Karabacakoğlu

Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Öncelikle eğitimim gerçekten eğitimi gerçekleştirebilecek bir okulda olmalıdır. Derste yorulan öğrencilerin tenefüs aralarında da olsa gidip dinlenebilecekleri çimenlerle, kokulu güllerle, lâlelerle dolu özel bir bahçe olmalı. Bu bahçe sayesinde öğrencilerin ders stresinden uzakta; az da olsa dinlenebilecekleri bir yer olur.

Küçük küçük kitaplıklar olmalı. Öğrenci isterse kitap okuyarak açlığını giderebilmeli.

Hayalindeki okulda bir de müzik odası olmalı... Küçük küçük minderlerle ve yastıklarla serili bir oda. Öğrenciler isterlerse buraya da gelebilirler. Amma bu odada sadece klasik müzik çalınmalı. Hayallere daldıran müzik...

Gözde Çapar

Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Dersler soru cevap ağırlıklı olmalıdır. Her ay sorulara en fazla cevap veren öğrencinin ödüllendirilmesi de bizde çalışma isteğini artırır.

Esra Seher Yüksel

Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Benim eğitimim herşeyden önce beni mutlu etmeli. Benim yararına olmalı.

Beyza Konuşkan

Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Bence eğitimin en iyisi yaparak, yaşayarak öğrenmek... Çünkü bu öğrenme yollarının en iyisi... Böyle, bilgiler daha kalıcı oluyor. Yani uygulayarak yaptığımız işleri unutmuyoruz. Bu da ileride yapacağımız işlerde bize kolaylık sağlayacak...

Gökçe Taniyan
Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitim sadece kuşakların yaptıklarını yinelememeli, yeni şeyler yapabilme yeteneği olan insanları yetiştirmeyi amaç edinmelidir. Eğitim ve öğretimde klasikleşme önlenmelidir. Eğitim ve öğretim etkinlikleri bireyleri her an değişen koşullara uyum sağlayacak şekilde donatmalıdır. Bu amaçla, etkili okuma-yazma, konuşma, yaratıcı düşünce, problem çözme, karar verme, araştırma yapma ve nasıl öğrenileceğini öğrenme önemli becerilerin kazandırılması üzerinde durmalıdır.

Yaşadığımız bilgi çağında, bilginin üretimi ve dağıtımı için gerekli olan altyapı yetersizdir. Bu nedenle bilginin elde edilmesinde ve araştırma yapmada bilgisayar kullanımı yaygınlaştırılmalıdır. Bilginin üretimi ve dağıtımının gelişmesi için yapılacak çalışmalar eğitimin niteliğini yükseltecektir. Kütüphanelerin bilgi toplumuna yarayıcı bir şekilde yeterli olduğunu söylemek güçtür. Kütüphaneler çağdaş sisteme uygu düzenlenmelidir.

Serpil Sadiye Kebapçı
Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Eğlenerek, geziler yaparak ve öğrencilerin aklında en ufak bir soru işareti bırakmayacak şekilde eğitim yapılmalı. Ayrıca derslerde öğrenciler ön planda olmalı...

Soner Süleyman Sal
Yaş 10
M.K.Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

Öğrencilerin yaratıcılığını, hayal gücünü geliştirici çalışmalar yaparak, bu yaratıcılığı kullanabilmeyi, somutlaştırabilmeyi sağlayabilen bir eğitim gerekir.

Özlem Bayraktar
Yaş 13
M.K.Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

Bence alacağımız eğitim ilk önce “özgür” olmalı. Bize eğitimcilerimiz sadece derslerin değil duyguların ve sevginin önemini anlatmalı.

Dersleri oyuncaklarla işleyebiliriz, hem eğlenceli hem görsel hem de kalıcı olur!

Mesela tarih dersindeki bir konuyu kuklalarla canlandırabiliriz!

Betül Uzun
Ordu Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitimimiz, sizin yapmanız gereken eğitim, yapılması mümkün olmayan eğitim yani kısaca dört dörtlük bir eğitimin asla bir kıstası yoktur. İyi, kaliteli bir eğitimin gerçekleri

nelerdir? Bu gerçekler ise iyi malzeme ile bilgiyi iyi araçlar yoluyla aktarmaktır. Bunda teknolojiyi kullanmak gerekir ve öğretmenlerin sadece öğretim yapmaya kenetlenmemesi gerekir. Amaç dersi ve konuyu sevdiren öğrencinin bunlara karşı sempati duymasını sağlamaktır. Ama benim istediğim ise topluma insan gibi insan yetiştirilmesini sağlayan bir eğitim. Bunun için ne teknolojiye ne de üstün bir bilgiye ihtiyaç var. Benim eğitimimde yeterli miktarda bilgi ile gerçekçi, sıcak ve sempatik öğretmenlerden başka hiçbir şeye yer yok.

M. Cem Yücel
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Benim eğitimim öncelikle anlayabileceğim bir şekilde olmalı. Benim eğitimim görsel olmalı ki bilgileri yaşayarak öğreneyim. Eğitimimde doğru bilgiler verilmelidir.

Ahmet Canpolat
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Özgür, öğrencinin kendi yolunu kendi çizip hatalarını anlayabileceği rahat ve kaliteli bir eğitim istiyorum.

Cansu Acar
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Bana verilen eğitim zekamı geliştirmemi, hayatı anlamamı, zekamı pekiştirerek hayatta başarılı olmamı sağlayacak bir eğitim olmalıdır. Bana gerekli bilgiler verilmeli ve bu bilgiler mantıksal olarak kanıtlanabilmelidir. Bu eğitim sonunda ben hayatın ve zekamın değerini anlamalı, zekamı geliştirmek ve yaşadığım ortamı korumak için çalışan bir insan olmalıyım.

Şahika Türkmen
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Görerek, yaşayarak, deneyerek, yaparak ve çözerek eğitim görmek istiyorum. Çünkü; bu şekilde daha iyi öğrenirim, daha iyi anlarım ve güzel açıklarım.

Aygül Vurat
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitimin dramalı olmasını isterim. Yani bir padişahın nasıl padişah olduğu drama ile gösterilirse daha iyi anlarım. Deneyle olmasını isterim.

Umutcan Türk
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitimin oyun gibi olmasını istiyorum.

Tuğçe Yıldız

Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Modern. Yani kılık kıyafetin rahat olduğu, öğrencilerin küçük yaştan itibaren yeteneklerine göre yönlendirildiği ve LGS, ÖSS ve her türlü giriş sınavlarının olmadığı bir eğitim.

Cansu Güner
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

5. sınıftan sonra bir alan belirleme sınavıyla ilgili olduğum alana gitmek isterdim.

Yasin Efe Tınaz
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Okula gitmek yerine bütün öğrenciler ve öğretmenler kendi bilgisayarları başında olmalı. Öğretmenler konuyu anlatıp, öğrencilerin de dinlemesi, ama öğrencilerin dersi dinlemediğinde veya uyuduğunda bir cihazın öğretmene haber verip, öğretmenin o öğrenciyi uyarması.

Ersel Uzun
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Öğretmenlerimiz bize sanki arkadaşımızmış gibi davranmalı.

Özge Burçin Topcu
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitimim zevkli olmalıdır.

Tuğçe Sipahi
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Ben LGS sınav sistemini eleştirmek istiyorum. Sekiz yıl boyunca eğitim alıyorsunuz ve bu eğitimin değerlendirmesi sadece iki saatte yapılıyor. Oysa bence öğrencinin sekiz yıl boyuncaki durumu göz önüne alınarak puanlar verilmeli ve sınavlarda buna göre yapılmalı.

Benim hoşuma gitmeyen diğer bir şey de bize verilen bilgiler. Bize gereksiz, unutulacak, sadece kafamızı dolduran boş bilgiler veriliyor. Oysa bize gerekli olan bilgileri verseler bunları uzun süre unutmaz ve bu bilgiler bize çok yararlı olur.

Emre Deniz Karlı
Yaş 13
Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi

İnsanlar geleceğini ÖSS yada LGS sınavına bağlamamalıdır. Hangi alanlara daha yatkınsa o alana yönelmelidir. Hayatımız 2 saatlik süreyle belirlenmemelidir. Bir düşünün sınav anında

bütün bilgilerimiz yok oluyor. Ne kötü değil mi? Bence her sene not ortalamalarımız toplanıp gideceğimiz üniversite belirlenmeli. O zaman herkes çalışıp hedef belirlediği eğitime ulaşabilir. Yeteneğimiz olan alanlara yönelip onları geliştirmeliyiz.

Büşra Kurşun
Yaş 13
Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi

Aslında bir insan kendi kendini eğitebilir. Çünkü biz insanlar akıllı yaratıklarız. Birilerinin uzman gibi başımızda beklemesi mantıksız bir şey!

Selin Uruç
Yaş 14
Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitimim; görerek, yaşayarak, araştırarak olmalı. Çünkü ben ancak bu şekilde öğrenebiliyorum. Sonra düşünmeye dayalı olmalı. Öğrenimim için gereken formül ve bazı kuramları arkadaşlarımla bulmalıyız. Ve bunları derslerimizde kullanmalı, bu şekilde problem çözmeliyiz.

Elif Mercan
Yaş 14
Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi

Benim eğitimim kendi seçtiğim alanlarda olmalı, ilgi duyduğum ve yetenekli olduğum alanla da. Okullarda her dersin öğretilmesinin gereksiz olduğunu düşünüyorum.

Cansu Özkan
Yaş 13
Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi

Flaş flaş... Uzayda bir gezegen daha bulundu. Adı mı? İşte sorularımızı yanıtlayacak olan haberimizin ayrıntıları:

Bu gezegen tamamen sevgi ve dayanışmadan oluşuyor. Tüm dünya desteğini sürdürüyor. Işınlanmayı bulan BİLSEM çocukları uzayda bir yerde BİLSEM gezegenini kurdular. Evet yanlış duymadınız, BİLSEM gezegeni bu gezegene aynı zamanda "Süper Gezegen"de deniyor.

E. Dilara Bay
Tokat Bilim ve Sanat Merkezi

Kitap ve oyun odası olan bir yer. Bunlardan bazı derslerin sınıflarını belirteyim. Örneğin Müzik odasının içinde çok kullanılan her türlü alet olmalı. Oda gürültüden ne kadar uzak olursa o denli iyi çalışma yapılır. Ayrıca kullanılan teknik aletler olmalı. Odanın duvarları notalarla donatılırsa daha çok ilgi çeker.

Fen Bölümü: Fen bölümünde makinelerin bulunması beni fen bölümüne çeker. Fen Bölümlerinde bir deney yapılırken eğer mümkünse canlı örnek getirilmelidir. Bu dersi aklımızda tutmamıza yarar. Matematik Bölümü; burada rakamları kullanacağımızdan matematiksel imkanlar olmalı.

Sümeyye Avşar
Tokat Bilim ve Sanat Merkezi

Hayalimde canlandırdığım BİLSEM önce bana şu imkanları vermeli;
Laboratuvar: Karınca bacağından, jet uçak motoruna kadar imkan sunması,
Müzik atölyesinde: Kemandan silah sesine kadar çeşitli ses çıkaracak aletler.
Resim atölyesinde: Tebeşirden spatulaya kadar tüm aletler.
Bilgisayar atölyesinde: Devamlı internet, bilgisayarlar arasında bağ olmasından en küçük bir kabloya kadar bütün aletler.
Tarih atölyesinde: İskelet kemiklerinden taş tabletlere kadar.
Edebiyat atölyesinde: Dünyadaki tüm kitaplar ve yazı tipleri olmalı.
Sahnesi: 10000 kişilik bir sahnesi olması.
Sahaları: Futboldan golf sporuna kadar olan bütün sporların 23000 kişilik bir sahası.
Kütüphanesi: 15 000 432 kitap alan bir kütüphane.
Buluş atölyesi: Elmas dahil dünyadaki bütün maddelerin bulunduğu bir buluş atölyesi.
Öğretmenleri: Bize bu eğitimleri sağlayacak öğretmenler. Güler yüzlü iyi eğitimli öğretmenlerimiz var, bu yüzden öğretmenlerimin değişmesini istemem.
Bahçesi: 300000 m3 bahçesi olması.
İngilizce atölyesi: İngilizceyi en iyi öğreten bir öğretmen.
Bulunduğu yer:
Tarih Atölyesi: Mısırda olması.
Müzik Atölyesi: Amozun'da.
Bilgisayar Atölyesi: Avrupa'da.
Resim Atölyesi: Türkiye'de.
Edebiyat Atölyesi: Himmala'ya dağlarında.
Laboratuvar: Japonya'da.
Tasarım Atölyesi: Satürnde (en büyük gezegen).

Mustafa Ertuğrul Erdoğan
Tokat Bilim ve Sanat Merkezi

Beceriye yönelik, isteğe yönelik ve de daha oturmuş bir sistem olmalı. Ezberciliğin olmayıp anlamaya yönelik çalışmaların olduğu bir sistem olmalı. Uygulamaya daha çok gidilmeli.

Ekir Kurbetçi
Yaş 15
Trabzon Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitim bence Dünya'dır. Eğitimsiz bir dünya olamaz. Böyle bir durumda eğitim bireylere en iyi şekilde verilmelidir.

Benim eğitimime gelince asla ezber olmamalı. Ne kadar imkan varsa benim yaşayarak öğrenmem sağlanmalı. Baskıcı bir eğitim istemiyorum. Bu beni derslerden soğutuyor. Kendi yetenekli olduğum dalda araştırma yapmalıyım.

İlayda Kulyoncu
Yaş 12
Trabzon Bilim ve Sanat Merkezi

Sınavlar, ödevler ve notlar daha geri planda olmalı.

Cem Çanakçı
Yaş 14
Trabzon Bilim ve Sanat Merkezi

Benim eğitimim, yaparak, yaşayarak olmalı. Ezberci bir eğitim olmamalı. Çocuklar başarılı olduğu konularda eğitilmeli. Benim eğitimim, gözleyerek, duyarak, görerek olmalı.

Tuğçe Aycan Akbal
Yaş 12
Trabzon Bilim ve Sanat Merkezi

Çocuklar sınavlar içinde boğulmamalı, çocukluklarını yaşayabilmelidir. Çok sınav yapmayıp dersteki başarılarına göre not verilmelidir.

Orhan Semerci
Yaş 12
Trabzon Bilim ve Sanat Merkezi

Öncelikle eğitim yaparak, yaşayarak olmalıdır. Gezilerle, oyunlarla olmalıdır. Bizim şu anda gördüğümüz eğitim çok yapmacık. Örneğin resmin öğelerini anlatıyorlar, hep ezber. Halbuki sergiye götürseler. Oralarda resim üzerinde anlatsalar hem ders canlanır, hem de çocuklar daha iyi anlarlar.

Selin Varol
Yaş 11
Trabzon Bilim ve Sanat Merkezi

Sınavlar olmamalı. Sivil giysiler giymeliyiz. Dershaneler kaldırılmalı. Her hafta bir yarışma yapılmalı. Her hafta gezi yapılmalı, sınıflarda bilgisayar, televizyon olmalı. Herkesin sırasında telefon olmalı. Saçlarımızı istediğimiz gibi yapabilmeliyiz. Veli toplantıları kaldırılmalı. Her haftanın bir günü öğrenciler öğretmen, öğretmenler öğrenciler olsun.

Duygu Yasan
Yaş 12
Trabzon Bilim ve Sanat Merkezi

Bizler ÖZGÜRLÜK istiyoruz. Çünkü eğitim çalışmak değildir.

Ayşe Derya Koç
Yaş 11
Trabzon Bilim ve Sanat Merkezi

Bence eğitim sadece kitaplardaki bilgiyi almak değildir.

Hazal Semerci
Yaş 12
Trabzon Bilim ve Sanat Merkezi

Öğrenci merkezli olmalı, öğrenciler sınavdan korkmamalı, sınav kaygısı olmamalı. Eğitimde eşitlik olmalı. Eğitim sağlıklı ortamlarda olmalı.

Ozan Kayıkçı
Yaş 15
Trabzon Bilim ve Sanat Merkezi

Ben ne Türkiye’de ne de dünyanın başka bir ülkesinde (üstün yetenekli) çocuklar için tek bir doğru eğitim anlayışının/yönteminin bulunabileceğini sanmıyorum. Bu fikrim, karamsarlıktan ziyade eğitimi mümkün mertebe çağın ve coğrafyanın gereğine ama öncelikle çocuğun isteğine göre düzenlemekten yana olmamdan ileri geliyor. Yani üstün yetenekli çocuklar için toplu bir eğitime şiddetle ve baştan karşıyım.

Her türlü sosyal, sayısal vb. alanda yaşlılarından daha yüksek bir performans gösteren midir üstün yetenekli? Yaygın kanının aksine hayır. Birden çok konuda üstün yeteneği bulunan üstinsanları atlayarak söylersek, bir tek alanda yaşlılarından rahatlıkla sıyrılıp gelen üstün yetenekli sayılmalı. Derslerinde diğerlerinden daha başarılı bir çocuğun üstün yetenekli olduğunu söylemekten daha kolay. Öyleyse diğerlerinden belirgin biçimde daha güzel şarkı söyleyen ya da enstrüman çalan bir çocuğun üstün yetenekli olduğunu söylemek.

Seçilen çocukları topyekûn bir kefeye koymak olmaz kuşkusuz. Çünkü kimi müzikte, kimi resimde, kimi tiyatrodaki, kimi onda, kimi şunda yeteneklidir. Bu nedenle, onları ayrı ayrı eğitmek gerekir.

Benim bu konuda ileri süreceğim ütopya, bireysel bir eğitim sürecinden başka bir şey değil.

Salih Selçuk
Yaş 16
Türkiye Eğitim Vakfı İnanç Özel Türkes Lisesi

Eğer eğitimi alacak öğrenciler farklıysa, onlara verilecek eğitimin de farklı olması taraftarıyım.

Mesut Yanık
Yaşı 17
Türkiye Eğitim Vakfı İnanç Özel Türkes Lisesi

Üstün yeteneklere sahip olabilecek birin, bu yeteneklerinin gelişebilmesi için, bunlar önce keşfedilip açığa çıkarılmalı; sonrasında da bu yetenekleri geliştirmeye yönelik bir eğitim verilmelidir.

Nurullah Ünükür
Yaşı 17
Türkiye Eğitim Vakfı İnanç Özel Türkeş Lisesi

En önemli nokta “farkı farketmek” tir. Hepimiz çeşitli yollarla bu noktayı yakaladık. Bazılarımız bu okula başvurmadan önce ayrıcalıklarının farkında değillerdi. Şimdi bunun farkında olduğumuza göre sıra geldi ayrıcalıkların değerini bilmeye. Okulumuzda sadece üstün yetenekli öğrencilerin olması ayrıcalıkların değerini arttırıyor. Hemen hemen aynı düzeyde insanların aynı ortamda bulunup birlikte eğitim almaları verimi çok daha fazla arttırabiliyor.

Bize ne kadar farklı olduğumuz söylenmesine rağmen, eğitimimizde niçin farklı bir sistem uygulanmıyor? Ben bunu anlamış değilim. Tamamen yanlış olduğun u söylemeliyim. Tekdüze ve ezbere dayalı bir eğitimle bizim kendimizi geliştirmemizi bekleyemezler.

Hülya Mutlu
Yaş 14
Türkiye Eğitim Vakfı İnanç Özel Türkeş Lisesi

Toplumların hepsinde diğerlerinden farklı insanlar bulunur. Bunlardan en çok ilgi çeken gruplardan bir tanesi üstün yeteneklilerdir. Yanlış kullanıldıklarında da en zararlı olabilecek grup onlardır.

Ali Demir
Yaş 15
Türkiye Eğitim Vakfı İnanç Özel Türkeş Lisesi

Bu eğitimde, her alana yönelme sağlanmalı fakat yapılan çalışmalarla bu kişinin güçlü olduğu alan tesbit edilmelidir. Daha sonra bu alan üzerinde eğitim görebilmesi için bu kişiye her türlü çaba sarfedilmelidir. Sadece bir alan değil, tüm alanlarda gelişim sağlanmalıdır. Ayrıca, ben eğitimin yabancı bir ülkede olmasına biraz karşıyım. Uyarılara rağmen, pek az insan kendi ülkesine dönüyor. Dışarıdaki olanaklara rağmen, ben yurtiçinde de bazı olanakları bulabileceğimi düşünüyorum.

Doğan Dalay
Yaş 15
Türkiye Eğitim Vakfı İnanç Özel Türkeş Lisesi

Bir okul düşünürsek içinde üstün yetenekli ve üstün yetenekli olmayan yani iki türden de öğrenci var. Bu okulun ders işleme sistemi çok zor olacaktır. Hızlı ve pratik gidilirse herkes anlamaz, çok yavaş gidilirse sınıfın yarısı dersten sıkılır.

Şimdi de bir okul daha düşünün içinde sadece üstün yetenekli öğrenciler var. Bu okulun ders işleme programı eğer normal okullarla aynı olursa bütün öğrenciler sıkılıp başka yönlere ayrılırlar böylece okul amacına ulaşmaz.

Şimdi normal bir okul düşünün: içinde üstün yetenekli olmayan öğrenciler var. Bu okulda eğer pratik yani üstün yetenekli öğrenci için uygulanan ders programı uygulanırsa hiç kimse bir şey anlamaz ve okul amacına ulaşmaz.

Bu üç örnek okula dayanarak düşünüyorum ki üstün yetenekli çocukların eğitimi farklı, hızlı ve pratik olmalıdır.

Ali Cem Başer

Yaş 15

Türkiye Eğitim Vakfı İnanç Özel Türkeş Lisesi

Konusuna hakim olan, sorulan soruları anlayan ve cevap verebilen, cevap veremediği takdirde o konuda yetersiz olduğunu anlayarak kendisini geliştirmeye yönelen, öğrenciyi teşvik edip yönlendirebilen, ona kimi standartlar koyarak ondan bu standartları aşmasını bekleyen, ortalamaya uygun değil; yavaş öğrenen öğrenciye yavaş, hızlı öğrenen öğrenciye hızlı anlatan bir öğretmen ile istenen verim alınabilir. Bu kriterlere uygun öğretmenler gereken teknik desteği de alırsa (kütüphane, internet erişimi, öğrencileri gezilere, tiyatroya, operaya götürme imkanı) harikalar yaratabilir.

Sezen Ünlüöner

Yaş 16

Türkiye Eğitim Vakfı İnanç Özel Türkeş Lisesi

Yetenekler doğrultusunda eğitim, elbetteki belirli temellerin üzerine oturtulmalıdır. Bu temelin adı ilköğretim şu anki Türkiye’imizde.

Yunus Şaşmaz

Yaş 17

Türkiye Eğitim Vakfı İnanç Özel Türkeş Lisesi

Üstün yetenek hakkında tartışıyoruz, ama üstün yetenek ve üstün yetenekliler hakkında hiçbirşey yapmıyoruz. En basitinden dersler... Dersler ne kadar ilginç veya ezbersiz geçiyor? Hiç düşündünüz mü? Öyleyse düşünce denizinde bir yelkenli olun ve yakınından geçtiğiniz adalarda Robinson Cruose gibi yaşayın. Kısacası farkı farkedin...

Tuna Çakar

Yaş 16

Türkiye Eğitim Vakfı İnanç Özel Türkeş Lisesi

Yoğun baskı ya da zorunluluk gibi kavramlar ön planda oldukça ne gereken öğretim verilebiliyor, ne de iyi bir eğitim alınabiliyor. Bu iki kavram çok uzak olmalı. Benim için başarısızlık gibi bir kavram söz konusu bile değilken onu da öğrendim. Eğitimde var olan olgunun iyi ya da kötü kaynağı tespit edilmeli. Başarısızlık öğrenciden mi, yoksa öğretmenden mi? Ya da ikisinden de mi? En büyük sorun bu olsa gerek.

Vuslat Görgülü
Yaş 16
Türkiye Eğitim Vakfı İnanç zel Türkeş Lisesi

Eğitimimiz de bize yönelik olmalı. Bizim ihtiyaçlarımızı giderip, bize en iyi şekilde gelişme imkanını vermelidir. Ve olduğunca bilişim teknolojilerinden de faydalanılmalı, lokomotif ğrenci olmalıdır. Ayrıca ğretmenler de yeterli bir seviyede olmalıdır. Öğrenciler her zaman araştırmaya ve denemeye sevk edilmelidir. Sonuçta herşey ğrenci için olmalı, onu geliştirmeye ve yeni yönlerini keşfetmeye yinelik olmalıdır.

Cemal Erdem
Yaş 15
Türkiye Eğitim Vakfı İnanç zel Türkeş Lisesi

Ben, kişilerin, kendi potansiyellerine göre, hatta bu potansiyeli aşma derecesinde; adil, eşit ama kişisel bir eğitim istiyorum. Sadece, bilgiler değil, ondaki temalar, asıl düşünceler ğretilmeli. Eğitim, daha önce gelmeli öğrenimden.

Elif Sirgeli
Yaş 13
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Bence eğitimimiz, dünya şartlarına uyum sağlamış, dünyada kendisini kanıtlamış bir sisteme sahip olmalıdır.

Bahadır Erkan
Yaş 14
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Özel eğitim alanlarımızın daha kapsamlı olmasını ve bizim daha iyi projeler üretebilmemiz için bizim kullandığımız özel alanlar ve labaratuvarlar olmalı. Bizlere iyi üretim ve başarı için gözlemleyebileceğimiz ve daha iyi yetişebilmemiz için olanaklar sağlanmalı. Biz zelsek özel olduğumuz belli edilebilmeli.

Mine Avcı
Yaşı 13
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Benim istediğim eğitim sınırsız ve kuralsız olmalı. Her kişi hangi mesleğe yönelirse, hangi dal onu daha çok ilgilendiriyorsa o alanda ilerlemesi gerekir.

Sait Ayaz
Yaş 12
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Öğrencilerim düşünleri ve yorumları alınarak, tartışmalı bir eğitim istiyorum.

Funda Cantürk
Yaş 12
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Düz mantığa dayalı eğitim almak istemiyorum. Ezberi hiç sevmiyorum. Yoruma dayalı eğitim istiyorum.

Elvan Alat
Yaş 13
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Eğitim bence göreceli bir kavram. Bizim Bil-Sem'de gördüğümüz eğitim, öğrenci-öğretmen ilişkisinden çok bireyselle indiğimizde sanki iki dost arasında görülen bir eğitim gibidir.

Kısacası eğitim; öğrenciyi kışkırtıcı, bıktırıcı, uyutucu, korkutucu olmamalı. Öğrenci her sabah kalktığına okula zevkle gitmeli!..

Eğitimin; görsel, işitsel ve uyutmayanından yanayım.

Gizem Öncü
Yasemin Karakaya Bilim ve Sanat Merkezi

Eğlendirici, sevecen çalışmaların drama derslerinin dışında da yapılması gerekir. Çalışmaların biraz daha hızlandırılması gerektiğini düşünüyorum. Sonuçta üstün yetenekliyse çabuk anlayabiliriz değil mi? Örgün eğitimden programa girmiş derslerin okulun tekrarı olmaması gerektiğini veya uygulanacağını sanıyorum. Veya yeni bilgiler katılarak işlenmesi lazım.

Dilde Şerbetçi
Yasemin Karakaya Bilim ve Sanat Merkezi

Bizim için her zaman önemli olan eğitimimizde araç-gereç, öğretmen yeterliliği, okul idaresinin görüş ve tutumu gibi faktörler çok önemlidir.

Deniz Sivrioğlu
Yasemin Karakaya Bilim ve Sanat Merkezi

Üstün yetenekli çocukların eğitimi elbette özel olmalı ve ayrı tutulmalıdır. Ama bir ülkede sadece üstün yetenekli çocukların eğitimine özen gösterilmesi o ülkede nispeten daha alt düzeyde zekası olan milyonlarca kişinin heba olması anlamına gelir. Bu yüzden normal zekaya sahip çocukların eğitimine de büyük özen gösterilmesi şarttır. Ayrıca bir çocuğun üstün yetenekli olup olmadığına karar vermeden önce daha çok sınav yapılmalı ve bu sınavlar kağıtta değil mülakat şeklinde gerçekleşmelidir. Ayrıca çocuğun bilişsel ve duygusal zekası (IQ ve EQ) ölçülmelidir. Ancak bazen zeki çocukların kendilerini ifade etmekte güçlük çektikleri de unutulmamalıdır. Örneğin Einstein ve Newton başta olmak üzere birçok bilim adamı bu

kategoridedir ve bu yüzden sıkıntı çekmişlerdir. Böyle olabileceği öngörülen çocuklara bir psikologun eşliğinde daha farklı biçimde mülakat yapılması gerekir.

Bir çocuğun üstün yetenekli olup olmadığına dair sınavlar çocuk eğitim sistemine girmeden önce yapılmalıdır. Ve çocuk üstün yetenekli arkadaşlarıyla aynı sınıfta eğitim görmelidir. Çünkü daha alt seviyede zekası olan çocuklarla iletişim kurmakta güçlük çekebilir, dahası o sınıfta dışlanabilir, kendine güveni zedelenebilir. Araştırmalar da üstün yetenekli insanların kendisi gibi kişilerle daha güzel iletişim kurduğunu doğrulamıştır. Ayrıca üstün yetenekli çocuğa normal sistem sıkıcı ve gereksiz gelebilir ki öyledir de. Üstün yetenekli çocuğa uygulanacak sistemse diğer arkadaşlarına çok zor gelebilir. Yani üst yetenekli çocuk baştan ayrılmalı ve kendisi gibi olan arkadaşları ile eğitim görmelidir.

Yazın Günay
Yasemin Karakaya Bilim ve Sanat Merkezi

Öğrenciler tüm temel bilgileri aldıktan sonra yetenekli olduğu ve isteği dallara ve konulara başarılarına göre ayrılmalıdır.

Bengisu Özbay
Yasemin Karakaya Bilim ve Sanat Merkezi

Bence eğitim farklı olmalı, özgür olmalı, yeterli olmalı, çılgın olmalı, yaratıcı olmamalı, çocuklar yaratmalı hızlı olmalı, aktif olmalı. Yani bir bakıma şöyle olmalı:

Bir kağıt alalım. Ne kadar düzgün, sade, pürüzsüz, sıradan boş. Kağıdı ikiye katlayalım. Sonra tekrar ikiye katlayalım. Ve açalım, boydan boya iki çizgi yetmedi. Kağıdı elimizden geldiği kadar buruşturalım. Şimdi çok çizgi oldu değil mi? İçine şekerler çizelim biraz da renklendirelim. Bir kitabın kapağına geçirelim. Bence hiç güzel olmadı. Kağıdı kıvrıp iki tarafından tutup uçlarını bükelim. Şeker kabına benzedi. Oda ne! İçinde şeker var!

Şeker almanın başka yollarıda var ama bence en değerlisi bu.

Cansu Civelek
Yasemin Karakaya Bilim ve Sanat Merkezi

Benim eğitimim güzel olmalı, mantıksal, matematiksel, bilimsel olmalı. Bireysel olmalı ve kafamdaki soruları gidermeli. Yani bana özel bir eğitim olmalı.

Hüseyin Anıl Yücel
Yasemin Karakaya Bilim ve Sanat Merkezi

TÜRKİYE ÜSTÜN YETENEKLİ ÇOCUKLAR KONGRESİ ÇOCUK GÖRÜŞÜ KİTABI

II) Türkiye'ye ve dünyaya yönelik ütopyalarınız nelerdir?

Dünya'daki kutuplara evler yapılması! Ve oraya insanların yerleştirilmesi. Eğer insanoğlu daha da çok çoğalmaya başlarsa bu seferde atmosfere evler yapılması yani dünya'daki yer çekimine karşı bir savaş verilmesi.

Dünya'daki bitip tükenen enerji kaynaklarının yerine (petrol, doğal gaz linyit vb.) uzaydaki bir takım meteor enerji elde etme. Böylece havayı ve yer yüzünü kirleten bu enerji kaynaklarını ortadan kaldırmak ve daha uzun süreli kullanma yani tasarruf yapma.

Halime Gülle
Afyon Aydın Doğan Bilim ve Sanat Merkezi

Ülkemiz için en büyük hayalim gelir farklılıklarının ortadan kalkmasıdır. Böylelikle herkesin yaşama olanakları aynı olacaktır.

İlk isteğim bir bilim insanı olmak ve yapılması imkansız tüm buluşları gerçekleştirmek. İkinci isteğim ise AIDS'in aşısını bulmak ve bu hastalığı dünyadan kaldırmaktır.

Gizem Coşkun
Afyon Aydın Doğan Bilim ve Sanat Merkezi

İnsanların beyin güçlerinin tamamını kullanabilmelerini istiyorum. Bazı kitaplarda, insanın doğumundan ölümüne kadar beyninin %5'ini yada %7'sini kullandığını yazıyor. Hatta en fazla beyin gücünü kullanan ise Albert Einstein olduğu söyleniyor. Onun da sadece beyninin %9'unu kullandığı söyleniyor. Eğer öyleyse ki ben buna inanıyorum insan eğer beyninin tamamını kullanırsa başaramayacağı bir şey olmaz.

Cem Deniz Erim
Afyon Aydın Doğan Bilim ve Sanat Merkezi

1. Dünyanın dışındaki gezegenlerde atmosfer oluşturma.
2. Kolay ulaşım için dağları, tepeleri, yerleri delerek geçen bir boru, borunun da tabanının asfalt olması.
3. Domatesin bibere, armutun ayvaya vb. sebze ve meyvelerin birbirine aşılması.
4. Dünyanın dışındaki (uzayda) başka bir boyut varlığı.
5. Bütün Dünyada bir anda sigara üretimi kesilse ve sigara içenlere ya da üreticilere 5 milyar gibi büyük bir para cezası uygulansa.
6. Türkiye'nin AB'ye girmesi.
7. Türkiye'de de serbest kıyafetle okula gidilse.
8. Havalarda hep sıcak olsa.
9. Çekirdeksiz meyve ve sebze olsa.
10. Hayvanlar, böcekler ve bitkiler biz gibi akıllı olsa.
11. Bütün insanlar beyninin 3'ünü kullansa.
12. Hayvanlar, böcekler kendi türleriyle bağlı kalmasa başka türlerle de çiftleşse

13. Uzaylılar var olsa.
14. BİLSEM, Türkiye'nin geleceği için ve kalkınması için tüm Türkiye'de olsa.
15. Hiçbir yerden hiçbir şekilde duman çıkmasa.
16. Savaşlar çıkmasa, insanlar ölmese.
17. Türk uygarlığı Osmanlı devletinin yükseliş dönemi gibi kalkınsa.
18. Her birimiz birer Atatürk olsak.
19. Tüm insanlar özgür olsa birine bağlı kalmayıp kuş gibi uçabilse.
20. Dünya büyük bir kaldıraçla oynatılabilsen.

Buğra Kabıman
Yaş 13
Afyon Aydın Doğan Bilim ve Sanat Merkezi

Bush'un istifa etmesini hayâl ediyorum. Bir de Atatürk gibi birisinin çıkıpta sınırlarımızı genişletmesi çok iyi olurdu.

Muhammed Emirhan Sakallı
Afyon Aydın Doğan Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'de toprak yönetimi o kadar iyi değil. Toprak yönetimini Osmanlı Devleti'nin Yükselme dönemi içerisindeki o müthiş ihtişama ulaştırmak elbette zor. Fakat hiçbirşey için geç değil, şimdi başlar isek mutlaka bir gün bitecektir.

Türkiye'nin AB hayranlığını anlamıyorum. Yani AB'ye girince olacakların hep iyi tarafını görüyoruz. Fakat birde kötü tarafına bakacak olursak en başta kapitülasyonlar, yeniden Avrupa Devletleri'ne açık olacak. Buda Türkiye'nin sanayisinin çökmesine sebep olacak. Ama bunun farkında olan pek az kişi var.

Süleyman Kartal
Afyon Aydın Doğan Bilim ve Sanat Merkezi

Bilgisayar oyunlarında ufak bir ayrıntı olsa da "Barbar Türkler" vb. ifadelere yer verilmemeli.

Yılmaz Şatırer
Afyon Aydın Doğan Bilim ve Sanat Merkezi

Kirli gazları emebilen ağaç yetiştirmek.
İnşaatlarda işçi olarak robotların çalışması.
Tüm kanalizasyon atıklarının, kirli sularını içilebilen temiz suya dönüştürmek.
Petrol üretmek (daha kısa bir zamanda.)

Emirhan Yolcu
Yaş 13
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyadaki bütün ülkelerin dostça anlaşmasını sağlamak. Yaptığımız gözlükle karşıdaki kişinin düşüncelerini kendi beynimize aktarmamız. Uzayda yeni bir yerleşim yeri kurulması, insanların uçuşması.

Derya Ardişoğlu
Yaş 15
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Herkesin birbirleriyle uzlaşmaları ve birbirlerini sevmeleri. Biliyorsunuz ki aşk denilen bir şey var.

Türkiye'nin Japonya gibi bir ülke olmasını isterim.
Dünyada ölü diye bir şeyin olmamasını isterim. Gerçi bu Allah'a mahsus.
Dünyanın her toprağında bir savaş var. Bu savaşların olmamasını isterim.
Dünyayı daha modern yapmayı isterdim. Ama bu elimde değil.
Her ülkenin birbirleriyle dost olmalarını isterim. Hele hele Amerika ve Irak.

Ezgi Gürler
Yaş 11
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Bu soruyu okuduğumda herşeyden önce Mustafa Kemal Atatürk'ünde söylediği "Yurtta barış dünyada barış" cümlesini hatırladım.

H. Aksen Kahya
Yaş 13
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye: Türkiye'nin AB'ye girmesini, iç ve dış borçların ödenip yeniden güçlü bir medeniyet olmasını istiyorum.

A. Fatih Sütçü
Yaş 11
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Bütün apartmanları yıkıp, yerine bahçeli evler kurmak istiyorum.

Sezgi Simre Yalcın
Yaş 12
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

İleriye görebilen bir robot yapılsın istiyorum.

Bilal Tonga
Yaş 11
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Ben bir Galatasaraylı olarak dünya ve Türkiye'yi sarı kırmızı renklere boyamak isterim.

M. Mert Şener
Yaş 12
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyada Bilim ve Sanat Merkezleri kurardım. Her Bilsem diğer Bilsem öğrencileri görüşürdü. Her Bilsem öğrencisinin elinde bir gözlük olurdu. Bu gözlüğü taktıktan sonra bir site görüyorsun. Bu sitedeki herşeyi 3 boyutlu görüyorsun. Aklından hangi bölüme girmek istiyorsan beynini oraya vereceksin. Böylece diğer Bilsem öğrencileri ile bir gözlük görüşebilirsin.

Berat Atmaca
Yaş 11
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Doğu bölgelerimizdeki aileler genellikle kız çocuklarını okula göndermiyorlar. Bu düşünceyi ortadan kaldırmak isterdim.

Beril Erdoğan
Yaş 11
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Benim bir saatim olmalı. Bu saatin tuşuna basınca zaman durmalı. Birde geleceği gören bir alet icat edilmeli. Bununla gelecekte olacak depremleri ve şiddetini öğrenerek önlem alırsın. İleride olacak kötü şeyleri görüp olmamasını sağlarız.

Banu Emir
Yaş 11
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Engelli arkadaşlarımıza farklı bir merkez açılırsa ve farklı etkinlikler düzenlenirse daha sağlıklı eğitim almış olurlar.

Gülşah Alkan
Yaş 12
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyada öyle bir televizyon icad edilsin ki bu televizyon insanın o anda neler hissettiğini anlatsın ve o anki duygusuna göre hemen kendi kendine o duyguya ait bir program hazırlasın. Telefon, kendisine dokunan insanın çok üzgün olduğunu anlatsın. Ve hemen ona o anlık üzüntüsünü unutturmak için neşeli bir program tasarlasın.

Ömer Faruk Toto

Yaş 11
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'nin ileride Dünya'nın en büyük bilim adamlarını, sanatçıları sporcularını yetiştirmesi.

Mehmet Câbir Akkoynlu
Bayburt Bilim ve Sanat Merkezi

Ben dünyada yetki alırsam üniversite sınavlarını kaldırmayı düşünüyorum. Hastanedeki bakımların bedava olmasını, her şeyin bedava satılmasını, her bir insanın bir bilgisayarla gözlenerken yanlış hareketler yapmasını önlemeyi, her yerde ağaç olmasını, herkesin bir bilgisayar ve ağaç evi olmasını, hayvanların türlerinin yok olmamasını, yerlerde bir tane bile çöp olmamasını, fakirliğin hiç olmamasını, arabaların uçmasını, yer çekiminin ortadan kalkmasını, isteyen uzaya gitmesini ve istediği yeri gezmesini, kredi kartlarını kullandıktan sonra para ödememeyi, evlerin güzel ve sağlam olmasını, depremin hiç olmamasını, zamanı durdurup istediği her şeyi elimi şıktatınca yapabilmeyi, luna parklarda farklı oyuncakların keşfedilmesini, her ilde bir deniz olmasını, dünyadaki bütün bilgisayar oyunlarının bende olmasını, bir ışınlayıcı sayesinde düğmeye bastığımız zaman istediğimiz yerde olmayı ve bunun gibi bir sürü şey isterdim.

Sena Ünal
Bayburt Bilim ve Sanat Merkezi

Ozon tabakasının kalınlaştırılması, zamanda yolculuk yapan bir makine olması, Türkçe'nin evrensel dil olması, yeşil bir Türkiye, doğal kaynakların hiç tükenmemesi, kültürün, tarihin, dilin yok olmaması.

Bahar Gürbüz
Bayburt Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'nin krizden tamamiyle kurtulup, Dünyanın en zengin ülkesi olmasını isterim.

Anıl Usman
Bayburt Bilim ve Sanat Merkezi

Havada uçan otomobiller yapılması.
Işınlamayı sağlayan araçları yapmak.
İnsanın boyunu uzatıp kısaltabilen alet yapmak.
İnsanın vücudundaki yağları eritmek için yapılan bir alet.
Başka bir ülkenin bizim ülkemize savaş açmaması için Türkiye'nin sınırlarını görünmeyen bir perde ile korumak.

Sefa Şentürk
Bayburt Bilim ve Sanat Merkezi

Şu ırkçılık bitsin artık! Şu globalleşme canavarı Amerika'ya biri dur desin! Saf ve barışçı hayalleriyle geldiğim dünyada herkes çıkarına göre hareket ediyor. Gülüp geçtiğimiz Brezilya dizilerindeki gibi entrikalar, gizil işler dönüyor! Mesela BM her ne kadar barış ve kardeşliğin koruyucu meleği gibi gözüксе de Amerika'nın Irak ve Afganistan işgalleri ve işkenceleri (her nedense adı kurtarma(!) operasyonu) hiç dur demiyor. İşine gelene karışıyor, işine gelmeyene ise 'Bana dokunmayan yılan bin yaşasın' hesabı karışmıyor. Öncelikle çıkarıcı olmayan bir kurum olsun gereksiz savaflara dur diyen. Umarım ilerde böyle dürüst kuruluşlar olur.

Ece İrem Arslan
Yaş 13
Bursa Bilim ve Sanat Merkezi

Benim bir hayalim var ama imkansız mı değil mi bilemiyorum. Bu hayalde Orta Asya'daki Türk devletlerini birleştirme yani nasıl Avrupa'da "AB" varsa Orta Asya'da da Orta Asya Türk Birliği oluşturulabilir.

Burak Tuna
Bursa Bilim ve Sanat Merkezi

Dünya'daki tüm toplumların değersiz menfaat politikalarından vazgeçip, insan olduğumuzdan dolayı ortak değerler oluşturmak ve tüm insanların bir daha asla bozulmayacak barış ortamında yaşamasını iterdim.

Ensar Celaloğlu
Bursa Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'ye ve Dünya'ya karşı tek ütopyam, Türkiye'deki hatta Dünya'daki tüm insanların eğitimli olması.

Can Karcıoğlu
Bursa Bilim ve Sanat Merkezi

İyi bir öğrenim görmek.
Vatanıma ve milletime hayırlı bir insan olmak.
Yıllarca hatırlanmak.

Başar Kırka
Bursa Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'ye yönelik olarak; dil kirlenmesinin yok edilmesi, çevre kirliliğine ve canlı türlerinin yok edilmesine son vermek.

Dünya'ya yönelik olarak; halen devam eden ve adını kayıt dışı bir 'III. Dünya Savaşı' koyduğum savaşın son bulmasıdır.

Salih Can Çamdere

Bursa Bilim ve Sanat Merkezi

Çok klasik olacak ama “Barış istiyoruz.” Çünkü gerçekten ben Dünya’da barış göremiyorum. Gördüğümüz sözde barışların hepsi sahte. İnsanlar kendi çıkarlarına göre barış yapıp bozuyorlar.

Dilara Övün

Yaş 12

Bursa Bilim ve Sanat Merkezi

Uzaylılarla Tanışıp iyi ilişkiler kurulacak.
İnsan neredeyse ölümsüz olacak.
Savaş değil barış olacak.
Robotlar insan Beynine Erişecek ama insana karşı koymayacak.
Evren tamamı ile keşfedilecek.
Zaman makinesi yapılacak.
Canlı vücutlarının nasıl işlediği tamamı ile bilinecek.
Sağlık sorunları ortadan kalkacak.
Dünya küreselleşecek.

Aras Ergus

Yaş 12

Bursa Bilim ve Sanat Merkezi

Bana göre en ideal dünya suç işlenmeyen, “notların” olmadığı hapisanelerin kalktığı bir dünyadır.

Bu dünyada çocuklar çocukluklarını yaşayabilmeli, fakirlik ortadan kalkmalı.

Burak Yılmaz

Bursa Bilim ve Sanat Merkezi

Ne zaman olur, ne kadar uzun sürer hiç bilmiyorum. Fakat dünyada mutlaka bir gün ortak bir dil meydana gelecek. Meydana gelecek, çünkü her dil diğer dillerden en az 100 kelime almış bulunmaktadır.

Ekin Tunceli

Yaş 15

Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'nin en iyi şekilde yönetilmesini istiyorum.

Esra Sarayköy

Yaş 11

Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

Nükleer enerji getirmek.
Savaşı yok etmek.
Açlık ve sefaleti yok etmek.

Oğuzhan İzci
Yaş 13
Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

En büyük ütopyam dünya dışında bir yerde koloniler kurma. Dünya dışında yeni bir dünya yaratmak.

Gonca Doğan
Yaş 13
Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

Kendi kendime düşündüğümde dünyada 6-7 milyar insan olduğu gibi milyonlarca kültür ve gelenek olduğunu gördüm. En önemlisi ise binlerce dil olduğu. Diller açısından bir şey söyleyemem ama, kültürler, ait olduğu bölgelerde kalabilir. Çünkü küreselleşme deyince aklıma şu geliyor. Dünya Cumhuriyeti.

Ataman Özölçer
Yaş 15
Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

Tüm insanları tek bir amaca yönlendirebilmek isterim. Dünyayı tek bir düğmeyle yaşanılabilir en güzel yere çevirebilmek isterim.

Candenz Uysal
Yaş 15
Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

Mekanik bir gazete olmalı. Biz gazete okuyacağımıza, gazete bize kendini okumalı. Uçan arabalar olmalı.

Busem Karaağaç
Yaş 10
Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

Hiçbir zaman yıkılmayan, genişleyebilen dışarıdaki ısıya göre iletimi ayarlayan, eskimeyen ve geri dönüşümü olan ev yapmak isterdim. Hem böylece bir evi yıkıp diğerini yapmak masrafından kurtulup depremlerde yıkılan binaların altında ölen insanların yaşamasını sağlar ve ailedeki insan sayısı arttıkça ona ayak uydurarak yeni bir ev arayışı içine girilmez, yeni yapılan evlere gerek kalmaz. O yerler sosyal hizmetlere ve ormanlık alanlara açık hale gelirdi.

Gizem Semerci
Yaş 13

Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyadaki bütün evlerin, apartmanların rengarenk boyanmasını isterdim. Böylece doğanın güzelliğine güzellik katmış olmaz mıyız?

Özge aslan
Yaş 14

Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

Denizli'ye dünyanın en yüksek binasını yaptırmak isterim.
Çevre kirliliğinin yok olmasını.
Dünyada hiçbir aç insanın kalmaması.
Bush'u cellata vermek.

Burak Aslum
Yaş 13

Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

Tüm Türk devletleri birleşecekler ve Türk Devletleri Birliği kurulacak, Batı ülkelerdeki ilerleme duracak, doğu gelişecek: sonra tekrar batı ilerleyecek. Doğu ilerleyemeyecek yarından sonra filminin konusu gerçekleşecek. Küresel ısınma kendini buzul çağa dönüştürecek.

Hilâl Erol
Yaş 13

Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

Sabahleyin bir düğmeye basınca tamamen güne hazır bir hale gelebilmek. (Yüzün yıkanması, kahvaltının hazırlanması, üstünün yani kıyafetlerinin giydirilmesi vs.)

Okan Telliöğlü
Yaş 13

Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

Farklı ülkelerin olmaması. Yani bütün dünyanın tek bir devlet olması. Böylece savaşlar azalacaktır.

Hilâl Erkan
Yaş 13

Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

Sınavda sorunun üstüne koyunca cevabımı gösteren akıllı bir kalem icat edip, bu kalemleri Türkiye'nin çeşitli yerlerine götürüp satarak sınavlara giren öğrencelerin başarılı olmalarını sağlamak.

Kübra Kozlu

Yaş 13
Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyayı yerinden oynatacak bir fikir bulmak, bulduğum bu fikirlerle Türkiye'yi zirveye çıkarmaktır.

Nur Hilal Baran
Isparta Bilim ve Sanat Merkezi

Evet, gerçekten de o ne? Anlamını sonradan öğrendim; “uçuk hayal” anlamına geliyormuş. Gerçi benim tüm hayallerim birer ütopyaymış meğer.

Türkiye ve Dünya'ya dair uçuk kaçık hayallerim var elbette. Hem de o kadar çok ki... Ayrıca ben gerçekleşebilecek hayal hiç kurmam. Eğer gerçekleşme ihtimali varsa o benim hayalim olmaz, hedefim olur.

Cansu Çelik
Isparta Bilim ve Sanat Merkezi

Dünya'ya yönelik hayallerim: İnsanın dil, din, ırk ve mezhep yüzünden zulüm ve acı çekmemesini isterdim.

Mustafa Alagöz
Isparta Bilim ve Sanat Merkezi

Ülkemizi en çağdaş, demokratik, modern hale getirmek bana göre bizim ülkemizin bir ütopyasıdır.

İdil Balcıoğlu
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Benim en büyük ütopyalarımın biri dünyada kimsenin sigara içmemesi. Ya da en azından sigara içmeyenlerin yakınında sigara içmeleri. Böylece pasif içicilik oranı da azalır.

Türkiye'de bilimsel araştırmaların öneminin artması. Bilim adamlarının çalışabilmesi için daha çok imkan olması. Bunun için araştırma, geliştirme bütçesinin daha çok artırılması. Böylece ülkemizden beyin göçü azalır ve ülkemiz fazla gelişir.

Burak Tantay
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Yaşamak.
Gezmek.
Geleceği görmek.

Tunç Deha Uluç
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Ütopyalarım: Irk, dil, din farklarının gözetilmediği ve kimsenin haksız yere acı çekmediği bir dünya istedim. (Galiba biraz uzak bir istek.)

Tuğçe Karakay
Yaş 13
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'ye yönelik ütopyalarımın biri büyüdüğüm zaman şehir şehir, sokak sokak dolaşarak tek bir çöp arasıyla tüm Türkiye'yi temizlemek istiyorum.

Burak Hotlu
Yaş 12
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Ülkemiz öyle bir yer ki hem doğal kaynaklar bakımından, hem tarihsel zenginlik bakımından, hem kültürel ve doğal zenginlikler bakımından dünyanın en güzel yeri. Ama bizler yine "Türklük" yaparak bunlardan çok az faydalanıyoruz.

Durum böyle olunca benim ütopyam en büyük ütopyam "yukarıda yazdıklarımın faydalanmayı öğrenmiş bir Türkiye görmek" halini alıyor. Çünkü eğer biz bunlardan faydalanabilirsek ülkemiz dünyanın en güçlü devleti haline gelir.

Ahsen Nuray Özkan
Yaş 15
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Ülkemiz, insanların örnek alacağı, Atatürk'ün gurur duyacağı bir ülke. Böylece hiçbir kargaşa, bozukluk olmayacak. Dünyada tam bağımsız olacağız. Amerika'ya ihtiyacımız kalmayacak.

Duygu Dayrangöl
Yaş 13
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Dünya'nın kötülüklerden tamamen arınmış olmasını isterdim. Dünyayı güneşin değil bilginin aydınlatmasını bulutların değil sevginin ıslatmasını isterdim. Tüm Dünya çocuklarının elele Dünyayı sarmasını, tabanca namlularında çiçek açmasını, savaşların bir kuş gibi uzaklara uçmasını ve daha bir çok gerçekleştiremeyecek ya da gerçekleşmesi zor hayallerin yaşanılır olmasını isterdim.

Kevser Nur Yalçın
Yaş 12
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Benim en büyük ütopyam özgürlük. Kendim özgür olabilirim ve bu özgürlüğün sadece benimle sınırlı kalması bana çok anlamsız geliyor. Ben özgürsem ve rahat bir yaşam sürüyorsam herkes bu standarda sahip olabilmeli.

Ece Kurul
Yaş 13
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Teknoloji ile ilgili daha fazla araştırma merkezi olmasını (Türkiye’de)
Bilim adamlarına daha fazla değer verilmesini
Terör’ün yok edilebilmesini
Hava taşımacılığının artmasını
“Işınlanma” türü yolculukların olmasını
“Para”nın yok olmasını
Cisimleri büyütüp küçültebilmeyi
İnsanların konuşmadan iletişim kurabilmelerini.

Özer Özkahraman
Yaş 12
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Ben Türkiye’nin aynı büyüklükte ama çiçek şeklinde olmasını isterdim. İllerin de kalp şeklinde olmasını isterdim. Türkiye’de kavga ve dehşetin olmamasını isterdim. Ayrıca Türkiye’nin en iyi devletler arasında girmesini isterdim.

Gizem Gökğöz
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Dünya acaba birleşse bütün ülkeler bir olsa savaş uçaklarına askerlere toplara tüfeklere kılıçlara ayracağımız zamanı bilime ayırsak belki şu anda ışınlanma bulunmuştu. Sednaya bile gidilebilirdi. Ama artık geçti.

Orçun Gümüş
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Ülkemin ve katıların farklı olmasını isterim tabii şekilleri de. Dünyada bir tek savaş bile olmamasını isterim. O, dünyada çok orman olmasını, hiç çöl olmamasını isterim. O dünyanın boyutunun jüpiter gezegeninin iki katı olmasını isterim. O dünyanın insanın 12 trilyon olmasını isterim. O dünyanın çok yağmurlu ve çok ormanlı olmasını isterim. Hatta orman sayısının insan sayısından daha çok olmasını isterim. En küçük ormanın 9.000.000.000.000 mil olmasını isterim. Cinsiyetlerinin farklı olmasını isterim. Hatta aynı insanların aynı aileden olduğu halde cinsiyetinin farklı olmasını isterim. Orda kötülerin efendisi diye tanınan kötülerin efendisi olan “Bolmigo”nun amacı güneşi kapatıp dünyayı ele geçirmektir. Bu yaratığa karşı savaşan iki kahraman vardır. Birisi “Rabarti”. Çok çalışkan günde 28 kitap okur. Küçük yazılı 1351

sayfadır. Biriside “Balidir”. Çok zekidir, günde 600 icat yapar. Bir de yarı adam yarı hayvanlar vardır. Normaldir, onlarda hayvanlarla yaşar.

Nusret Taş
Yaş 8
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Belki çok uçuk kaçık olacak ama her isteyen uzaya gidebilsin. Savaş kavramı ortadan kalksın. Nükleer atıkların doğaya zarar vermesi engellensin. Türkiye’de cezalar ağırlaştırılsın. Dünya’dan Ay’a insan gönderilsin ve Ay’da yaşam sağlansın.

Dilek Kaştan
Yaş 12
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Ben Türkiye’deki üniversite sınavında 1. olmak isterim. Bir peri olup tüm dünyaya iyilikler saçıp herkesi mutlu etmek isterim.

Dünya hakkındaki söylemek istediklerim, Amerika başkanı Bush’u koltuğundan indirmek istiyorum.

Tutku Söker
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye’de işe gidenlerin hepsi turuncu yeşil renkte sarı benekli kıyafetler giymeli, haftada bir gün çalışmalı, günde 5.000.000.000 TL kazanılmalı, dünya için tüm kıtalar birleşmeli.

Aslı Keleş
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Deniz altında yaşamın mümkün olmasını isterim. Kötülerin ölmesini diğer iyilerin sonsuza kadar yaşamasını isterim. Doğal afetlerin, savaşların, hastalıkların olmamasını isterim.

Cansu Yanık
Yaş 13
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyada olup biten tüm savaşların sonunu barışla bitirip, ülkemizin en iyi ülkeler arasında 1. sıraya yerleştirmesini isterim.

Dilek Küçükebeoğlu
Yaş 13
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Yalan ya da aklından kötü şeyler geçiriyorsan ağzından baloncuklar çıkmaya başlasın.

Gökdeniz Gözen
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Kendime ait bir gezegen yaratmak, bulutlara binmek, engin denizleri beş dakikada aşmak, gökyüzünü rengarenk boyamak.

Deniz Demir
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'deki her insan sihirle halledebilmeli işlerini. Sonra uçan arabalar olmalı. İnsanlar her hale girebilmeli. Mesela araba, top ve ya bir balık gibi olmalılar. Soba veya ateş yoksa hiç duman çıkmasın. İnsanlar üzgün olmasın. Deprem diye bir şey bilinmesin, işsizlik olmasın. Konuşan bilgisayarlar ve kitaplar olsun. Fakirlik olmasın. Bulutlar hergün bir resim çizsin. Ve bulutların üstüne çıkabilelim. Yer çekimi diye bir şey olmasın. İstedığımızda zamanı geri veya ileri alabilelim. Yani zaman kumandası elimizde olsun. Her gün her yerde bir şenlik olsun. Gökyüzü kırmızı olsun, deniz bordo ve insan yüzü yeşil olsun. Yalan söylediğimizde kulaklarımız büyüsün. Trafik karışık olmasın. Eve geldiğimizde kapı kendiliğinden açılsın. Yemekler kendiliğinden olsun. Kadınların zorluk çekmemesi için erkekler doğursun. Erkeklerin göğüsleri çıksın. İnsanların ayağı en fazla 15 numara olsun. Balıklar en az 20 m uzunlukta olsun. Saçlarımız en az bir buçuk metre olsun.

Günce Deniz Aras
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Bütün insanlar eşit olmalıdır. Kimse kimseden fazla veya eksik olmamalı. Ne zengin, ne fakir, ne de sen ben farkı olmalı. Herkes aynı özgürlükte olmalı. Yani kimse kimseyi kısıtlamamalı bence.

Ece Karabağlı
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Dünya'mızda suç oranları yüksek boyutlara ve seviyelere ulaşmıştır. Bunun aşılması ve daha yüksek boyutlara taşınmadan önlenmesidir. Bu birkaç yolla olacaktır; bunlar eğitimin artırılması ve eğitimsizliğin düşürülmesiyle olacaktır. Halka açık konferanslar verilerek halkın ve dünyanın bilinçlendirilmesi gerekmektedir.

Utku Yücelmiş
Yaş 12
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Benim ütopyalarım şunlardır:

Türkiye'nin dünyada en iyi, en gelişmiş bir ülke olması.

Dünyadaki emperyalizm devletlerin yaptıkları kötü oyunların, sömürgeciliklerin, vahşiliklerin ve caniliklerin son bulması.

Dünyadaki tüm ülkelerin laik olması ve her zaman barış istemesi.

Tüm insanların pasaport, vize vb. şeylere gerek kalmadan istediği ülkeyi gezip görebilmesi.

Vatana ihanet edenlerin asılması.

Düşünce özgürlüğünün bulunması.

Cinayet işleyen bir kişinin aynı şekilde öldürülmesi.

Türkiye Cumhuriyeti lideri olmak ve ütopyalarını gerçekleştirmek.

Türkiye'ye hayatım boyunca en iyi şekilde hizmet edebilmek.

Hayata gülererek veda etmek.

Kadir Kıran

Yaş 12

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

İş imkânı ve eğitim bakımından Avrupa Birliği'ne girilmeli. Bu sayede ülkemizdeki işsiz insan sayısı azalacaktır. Ayrıca sokaklarımız daha temiz olacaktır. Hastalıklı insan sayısı azalmayacak ama bundan sonra hastalanacak insan sayısı azalacaktır.

Asu Motur

Yaş 12

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Bence hayat çok ucuz olmalıdır ve bu sayede herkes aynı seviyede yaşayabilmelidir. Kimse küçük görülmemeli herkese aynı hizmet uygulanmalıdır. En önemlisi hemen hemen herkes aynı seviyede eğitim görmeli, özel okullardaki olanaklar ve eğitim seviyeleri devlet okullarıyla aynı düzeyde olmalıdır. Bu sayede de herkes birer medeni insan gibi sorunları savaşıarak değil konuşarak halledebilirler. Böylece savaşlar da ortadan kalkar.

Gözde Kahraman

12

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'yle ilgili hayallerim:

Enflasyonun tamamen ortadan kalkması.

Türkiye'de uzay araştırmalarının geliştirilmesi.

Amerika'nın eyaleti gibi olmaktan çıkılması.

Dünya ile ilgili hayallerim:

Savaşların sona ermesi.

Depremelerin önceden bilinmesi.

Tüm ülkelerin dostça yaşaması.

İrem Edizer

Yaş 12

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Yapmak isteğim ilk şey burs sınavına girip, kazanıp, burs almaktır. İkincisi mutlu bir yaşam sürmektir. Üçüncüsü ise bütün çocukların çok iyi, çok mutlu, çok başarılı bir eğitim olmalarını istemektir. Dördüncüsü engelli çocukların çok iyi ve mutlu bir eğitim görmelerini istemektir. Beşincisi ise bütün insanların mutlu bir yaşam sürmelerini istiyorum.

Kahraman Bilgehan Tank

Yaş 10

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye ve dünyaya yönelik hayalim “ölümü engellemek”tir.

Elif Akdemir

Yaş 10

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye ve dünyaya yönelik hayallerim: ilk önce zengin olmak istiyorum. Sonra dünyadaki insanlara teker teker dağıtmak istiyorum, dünyayı yönetmek istiyorum, dünyada en zeki bilim adamı olmak istiyorum, Türkiye'nin her bir yanını gezmek istiyorum.

Damla Yeter

Yaş 10

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye, AB'ye girebilecek, üç yıl sonra Türk insanı Jüpitere gidecek. Bitkiler radyo dinleyebilecek. Dünya 12 kıt'aya ayrılacak, Türkiye bir ada ülkesi haline gelecek. Türkiye 30 yıl sonra Amerika'dan vergi alacak.

Emre Özçoban

Yaş 10

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyada hiçbir canlıya zarar gelmemesini isterdim.

Zeynep Hazal Kopal

Yaş 11

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'de insanlar hep çocuk olsun, hiç büyümesin.

Görkem Tanyeri

Yaş 8

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

En büyük ütopyam, dünyadaki tüm bilgisayarlara hükmeden, veri ve virüs gönderen koca bir makine olmak.

Ogan Cihan Öcal
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Benim ütopyelerim havayı kirletmeyen arabalar, ölümsüz olmak için ilaç, Dünya'daki herkesin eşit zenginlikte, eşit özgürlükte olmasıdır.

Cem Atlı
Yaş 10
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Bilinmeyen hiçbir şeyin olmaması en çok istediğim olay. Örneğin insanların neden öldüğünü, dünyanın kaç yaşında olduğunu, dünyanın ne zaman son bulacağını, uzayda canlı yaşayıp yaşanmadığını, yaşayanların nasıl bir şekilde sahip olduğu ve daha bunlara benzeyen binlerce sorunun bilinmiyor olması. Herkesin istediği kadar yaşaması, olumlu isteklerinin gerçekleşmesi, nüfus çoğaldıkça dünyanın da nüfusa yeterli büyüklükte olması. Bence düşündüklerim, sadece benim düşüncelerim olsa bile benim gibi düşünen daha birçok insanın olduğunu biliyorum. Herkesin sağlıklı bir yaşam sürmesini, felâketlerin olmamasını istiyorum.

Feyza Nur Sağlıksever
Yaş 12
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyada kıyametin kopması sonucu yerine gelen insanların şeffaf robotlar olarak yaşamlarını sürdürmeleri ve olağan üstü hayvanlarla arkadaşça oynamaları. Yer ve göğün yer değiştirip insanların bulutlar üstünde yaşayıp araba yerine roketlerle yolculuk etmesi, yer üstünde ejderhalarla dolaşmak.

Aşye Eda Aytar
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

“BEN DEĞERLİYİM” kavramının öğretilmesi Türkiye için hayalim.

Meltem Güzelgülen
Yaş 10
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye’de herkesin okumasını isterdim. Çok gelişmiş teknolojik bir ülke olmasını isterdim. Araba yerine ufolarla gezmeyi, başka bir gezegende yaşamak isterdim. Dünyadaki insanların böyle olmasını isterdim.

Melis Saygın

Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Paranın değeri kalmasın, herkes istediği gereçleri alabilsin, fakat yiyecekler hiç tükenmesin.

Gonca Kahraman
Yaş 10
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye ve Dünya ile ilgili hayallerim:
Fakirliğin olmaması.
50 yaşını geçenlere ehliyet verilmemesi.
Ağaçların kesilmemesi.
Fabrika bacalarına filitre takılması.
Tüm Dünya'da barış olması.
Çocukların savaştan zarar görmemesini istiyorum.

Berkay Yıldırım
Yaş 10
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyada her ailenin eşit sayıda geliri olması ve enflasyonun kaldırılması.

Cem Şimşek
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'ye yönelik en önemli hayalim, Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne girmesidir.

Ozan Şayir
Yaş 13
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Çaresi bulunmamış AIDS gibi hastalıklara çare bulunmalı. Hayvanların felsefeleri teker teker incelenmeli. Tüm sular temizlenmeli. Herhangi bir trafik kazasında araç sürücüsünü arabadan dışarı fırlatacak düzenek kurulmalı.

Ozan G. Oral
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Doğduğumdan beri gezegenlere çok ilgi duyuyorum. Özellikle Jüpiter gezegeni çok ilgimi çekiyor. Bunu gidip kendi gözlerimle görüp araştırmak istiyorum. Bir zaman makinesiyle Rönesans ve Lale Devirlerine yolculuk etmek istiyorum. Nasıl yaşıyorlar, geçim kaynakları

nelerdir. Bilim, sanat ve mimari yapıtlarına niçin öne veriyorlar? Rönesans Devrinin yeniden doğuş anlamına gelmesinin nedeni bunlar mı? O dönemdeki dostluklar nasıl? Bu dönemleri, sadece kitaplardan değil kendi gözlerimle, yaşayarak görmek istiyorum. Üçüncü isteğim ise evrendeki tüm insanların bana güven ve sevgi duyması. Herkesin güvenini kazanmak benim için çok önemli işte o zaman kendimi iyi hissediyorum.

Ergim Adalı
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyada barış olmasını isterdim. Kimsenin yoksul olmamasını isterdim.

Cande Özcan
Yaş 12
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Ben sırf Amerika, Fransa gibi ülkelerin değil bütün ülkelerin eşit zenginlikte ve eşit güçte olmasını isterdim.

Kardelen Turan
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Hırsızlıklar ve ölümler olmasa. Herkesin 9 canı olsa hiç ölmese. Bütün çocuklar eğitim görse.

Gülsu İlayda Demir
Yaş 9
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Ben büyüyünce profesör olup Türkiye'ye ve dünyaya yararlı icatlar yapacağım. Örneğin: Bir şapkanın tepesine takılan bir el feneri. Bu karanlığı aydınlatmak için aklımdan geçen bir buluş. İşte bu benim en büyük ütopyam. Hayal gücüm en büyük ve en güzel özelliğim. Hayal gücümü kullanarak olağanüstü buluşlar yapmak, benim ilerideki yaşamımdaki en büyük hedefim olacak. Belki hayal gücümle Batman veya Sp. Derman gibi kahramanlar yaratabilirim.

Oğulcan Onat Dergin
Yaş 9
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Arabaların, insanların evlerin istediği zaman uçabilmesini isterim. Birde ağaçlarla konuşulmasını, parmak çocuk gibi bebeklerin olmasını isterdim.

Ece Güleç
Yaş 10

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Sihir yapıp dünyadaki tüm savaşları engellemek, aç çocukların karnını doyurmak, giysisi olmayan çocukları sihir sayesinde giydirmek, tüm hırsızları engellemek evi olmayan kişilere ev vermek, depremi engellemek isterim.

Polen Ertem

Yaş 9

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Bir köpek balığı satın alırdım. Onu büyük bir havuzun içinde beslerdim. İstedğim zaman ayakkabılarımı giydirip; boynuna da bir tasma takıp, yolda dolaştırmak isterdim.

Avuç büyüklüğünde bir silgi yapmak isterdim. Ama kağıt silen bir silgi değil; sorunları, kederleri ve üzüntüleri silen bir silgi yapmak isterdim.

Hep iyilik isteyen,

Yalanı düşünmeyen,

Yeni fikirler üretebilen,

Hayaller dünyasında gezen,

Bütün bilgileri alabilen ve o bilgileri silmeyen,

Hep başarıyı hedefleyen,

Seven: Sevmeyi bilen bir beyin yapmak isterdim.

Bir matematik kavramı olan doğru demetinin üzerindeki doğruları saymak isterdim.

Olayları gören,

Doğruyu seçebilen

Hayata bakış açısı herkesten farklı olan bir çift göz yaratmak isterdim.

Beni hergün başka bir gezegene götüren bir uzay aracım olsun isterdim.

Kötü anıları silen; insanı başarıya ve sevgiye yönelten bir yüzük yapmak isterdim.

Uzaylı, yeşil yüzlü ve mavi kollu, bacaklı bir arkadaşım olsun isterdim.

Kadınların kendi çocuklarının cinsiyetini belirleyebilen bir ilaç yapmak isterdim.

Ona dokunduğum zaman beni uyutan rüyalarımda beni zorluklardan arındırıp, yeni dünyalara hayali olarak götüren bir araç yapmak isterdim.

Zamanı değiştirebilecek bir zaman makinası yapmak isterdim.

Bizim istediğimiz zaman havuç, elma, kalem, defter, ayna, çorap yüzük iplik, kolye gibi içinden bazı şeyler çıkan bir boru yapmak isterdim.

Çocuk Esirgeme Kurumun'daki çocuklar için ne kadar anne yerini tutmasa da, onun sıcaklığını vermese de çocuğa iyi bakacak, onu sevip okşayacak, insana çok benzeyen robot anne yapmak isterdim.

Bir de böyle düşünceleri üretebilecek ve kırmızı düğmesine bastığımız zaman çalışan adı da düşüncenin merkezi olan bir araç yapmak isterdim.

Gözde Çapar

Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Bütün Dünya Kardeşlik Genelgesi altında toplansın. Herkes kardeş gibi olsun. Hiçbir devlet başka bir devletin topraklarına göz dikmesin.

Elif Göçen

Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Dünya'da yeni bir ağaçlanma oluşsun dağlar, tepeler, şehirler orman olsun. Hayvanlar yok olmaktan kurtulup tekrar dağlarda olsalar. Bir de insanlar hafızasını ve aklını kaybetsin ve yapıtları yok olsun.

Can Deniz Turna
Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyamın ABD gibi kötü bir devletle yönetilmemesini.
İslam ülkelerinin dünya yönetiminde öne çıkmasını.
Türk Birliği'nin kurulmasını, AB kadar güçlü olmasını.
Kişi başına düşen milli gelirin artmasını istiyorum.
Makine içinde olmadan uzaya fırlatılmak.
Görünmez olmak.

Yunus Emre Bölükoğlu
Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Bütün para birimleri birleşmeli, ayrı ayrı olmamalıdır.

Murat Akman
Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'de harika beyinlere sahip olan bilim adamlarıyla: Dünyaya nokta koyacak harika araçlar üretirdik. Nüfusu az tutup yenilikleri çoğaltırdık. Böylece herkes rahatlıkla iş bulabilirdi.

İrem Öykü Şenel
Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Dünya'ya karşı ütopyalarım; savaşın olmaması, açlığın olmaması, küresel ısınmanın olmamasıdır.

Eren Kurtoğlu
Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Bir kere herkes gibi barışı istiyorum. Ama bu sadece savaştaki barış değil. Başka konulardaki barışta önemli.

Cem kocaman
Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Belki komik gelebilir ama benim ütopyam şöyle:
Ben küçükken bir çizgi film vardı. Adı jet gillerdi. Orada herşey otomatikti. Ve insanlar mutlu yaşarlardı. Böyle bir şey olsa dünya hep mutlu olurdu. İşte benim ütopyam da bu.

Merve Kurun
Yaş 10
M. K. Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

İstediğim zamanda çağ değiştirip çağlar arası yolculuk yapmak. İnsanların düşüncelerini okumak. İnsanların ışınlanması ve uçuşması.

Soner Süleyman Sal
Yaş 10
M. K. Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

Güneşin üzerine gidip onu incelemek ve onun enerjisinin kaynağını çözüp başka alanlarda kullanmak. Diğer dünyayı yani ahireti görüp gezmek (ölmeden).

Mert Tunçbilek
Yaş 13
M. K. Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

Dünya'da herkesle konuşmak.
Zaman makinesinde yolculuk yapmak.
Gelmiş geçmiş krallar, prenseslerle (her sarayda) 1 hafta tatil yapmak.
Gözle görülemeyecek kadar küçük canlılara konuşma yeteneği verip onlarla sohbet etmek.
Bir makine üretip dilediğim herşeyi ondan çıkarmak.
Dünya starlarını bir filmde toplayıp onlarla oynamak.
Herkesin uçuşmasını sağlamak.

İrem Serbestsoy
Yaş 14
M. K. Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

Havada hiçbir alet olmadan uçmak.

Merve Zengin
Yaş 14
M. K. Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

Ölümsüz bir hayat.
Adaletli bir dünya
İşsizliğin yok olması vb. gibi.

Zuhal Çetinkaya
Yaş 12
M. K. Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

Türkleri uzaya taşımak
Zamanda yolculuk yaparak başımıza gelebilecek olayları gözden geçirmek ve gelmiş geçmiş olayların kötü olanların tarihten silmek.
Atatürk'ü devletin başına geri getirmek.

İslâm Çoban
Yaş 14
M. K. Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

Geçmiş ve geleceğe dönüş makinesi.
İnsan hayvan ve dinazorların kemiklerini etleştirip canlandırma makinesi.
Yer çekimini kaldıracak makine.
Dünyayı rahatlıkla patlatabilecek bir bomba.
Hayvanların ağızına takılabilecek âletlerle havlamalarını, miyavlamalarını insanın diline çevirebilmek.

Burak Doruk
Yaş 12
M. K. Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

Güneş batıdan doğacak. Hayvanlar insanların konuştuğu dilden konuşacak.

Elif Çelebi
M. K. Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiyenin tamamının beyaz bir umut bulutuyla kaplanması.

Hande Yarıcı
M. K. Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

Apartman diye bir şey kalmam. Herkes bahçeli evlerde otursun.

Selin Türkcan
M. K. Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

Bütün çocukların okula gidebilmesi.

Furkan Oruç
M. K. Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

Güneş'te yaşam.
Ölmüşlerin geri dönüşümü.
Herkes erkek olmalı.

Kerem Gülcan
M. K. Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyanın küçük bir topa dönüşmesi.
Bütün dünyanın ağaçla dolması.

Furkan Şahin
M. K. Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'yi benim elime verselerdi, önce kocaman bir proje yapardım. Türkiye'yi il il değiştirecek bir proje. Ve Türkiye'yi en batıdan başlayarak değiştirirdim. Önce ildeki insanları başka bir ile aktarırdım. Sonra bütün binaları yıkardım. Projeyi uygulardım. Projede herşey düşünülmeli, evler 8 şiddetindeki depreme bile dayanıklı olmalı, sellere ve yangına karşı gerekli önlem alınmalı hayvanlara ve bitkilere geniş alan ayrılmalı, şehrin alt yapısı tamamen değişmeli, bir insanın yüzyıl yaşayabileceği bir şehir olmalı. Tabi ki bu plân bütün şehirler için geçerli. Böyle olsaydı Türkiye dünyanın en gelişmiş ülkesi olurdu. Belki Avrupa Birliği bize katılmak isterdi.

Kübra Elibol
Ordu Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyada yaşayan çoğu insanda ve dolayısıyla çoğu ülkede en güçlü olma hırsı bulunmaktadır. Güçlü olmanın da parayla gerçekleşeceğine inanılmaktadır. Bu nedenle dünyadaki tüm insanlara para yerine, kişiliğin ve davranışların daha önemli ve öncelikli olduğu konusunda bilgi verilmelidir. İnsanlar para yüzünden düşman olmamalıdır. Bunun yerine herkes kişiliğini geliştirmek için uğraşmalıdır. Böylece insanların birbirleriyle olan düşmanlıkları biter ve tüm dünyada barış ortamı sağlanır.

Şahika Türkmen
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'ye ve dünyaya uzaylıların gelmesi.

Beste Kocabıyık
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Tüm dünyaya bir iyilik perisi gelmesini istiyorum. Ama bu mümkün değil.

Demek Tekneci
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Yerçekiminin az olmasını yani uçmayı isterim. Yürüyerek geç gidebileceğim bir yere uçarak daha çabuk gidebilirim. Mesela geç uyandım ve işe yetişemedim amma uçarsam çok çabuk yetişebilirim.

Umutcan Türk

Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'de işsiz, aç, yardıma muhtaç kimsenin kalmaması.
Çevre kirliliğini engelleyecek bir makine (güç) olması.

Özge Aydın
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Amerikayı savaştan vazgeçirmek.
Türkiyenin AB'ye girmesi.

Sevtap Gökkaya
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Fotosentezi bulmak.
Işınlanmayı bulmak.
İnsanları kopyalamak.

Yasin Efe Tınaz
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Ölümsüzlük.
Evrenin sınırlarını çizme.
Zammın geri getirme.

Oya Yıldırım
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'nin AB'ye girmesi. ABD'nin yıkılması

Elif Tuğçe Keskin
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Ben havayla çalışan bir araba yapmak isterdim. Bunla yetinmez istediğim zaman havaya kalkan bir ev yapmak isterdim. Bu ev deprem sırasında, sel sırasında yukarı çıkaracak, can güvenliğini sağlayacaktır.

Tuğçe Sipahi
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

İnsanların dünyayı bir araç gibi kullanmaları değil, onu yaşatmaları.

Buse Özdemir
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyaya yönelik ütopyam savaş diye bir şeyin yok olması.

Sümeyye Çökmez
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Dünya'yı büyükler yönetirken çocukların da görüşleri alınabilir.

Burak Kürkçü
Yaş 11
Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi

Okullar, evler hatta tüm yerleşme yerleri bulutlardan olmalı. Dünyada arkadaş olabileceğimiz sadece insanlar değil başka canlılar da olsaydı. Resimlerin içine bütün duyguları yükleyip canlandırabildiğimiz bir dünya isterim.

Can Cumalı
Yaş 12
Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi

Veysel reklamının gerçek olması.

Efe Arın
Yaş 13
Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyayı halk yönetmeli. Halkta her kişi olağan üstü güçlere sahip olmalı ama sadece iyiliğe yönelik olmalı.

Mehmet Oğuz Gürler
Yaş 12
Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi

Benim Türkiye ve dünyaya yönelik ütopyalarım. Dünyanın paradan çok sevgiyi daha çok düşünmesi gerekir.

İbrahim Çelik
Yaş 13
Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi

Benim ütopyam, Türkiye'nin bir sanat ülkesi olması.

Özlem Ölmez
Yaş 13

Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi

Bana göre mantıklı, çevremdeki insanlara saçma gelen görüşlerim var. Mesela dünyayı ve evreni çocuklarla gençler yönetebilir. Çünkü çocuklar ve gençlerin arasında öylesine zeki kimseler var ki. Ve ben bunların ülkelerini, dünyayı, hatta evreni yönetebileceğine inanıyorum. Çünkü bu çocuklar, diğerlerinden farklı düşünebiliyor. Ve yönetici bir kafa yapısına sahipler. Hem de bu tür çocuklar, yaşları ufak olduğu için, bazı şeylere farklı görüş açısı ile bakabiliyorlar. Sakın bu görüşe “olmaz!!!” demeyin; çünkü eskiden “dünyayı çocuklar yönetsin,” görüşüne çok inanıyordum. O zamanlar büyükler bize her ne kadar “Bir şey bilmez, anlamaz.” Muamelesi yapsa da, ben bir çok şeyi onlardan önce kavrayabiliyordum. Ve söylediklerini de aynen anlayabiliyordum. Ama şimdi böyle düşünemiyorum maalesef. (Düşünemiyorum derken; çocukların dünyayı yönetebileceğini düşünemiyorum.) Çünkü büyüdükçe kötülüklerin ve iyiliklerin farkına varabiliyorum. Ve çocukların bu kötülükleri cezalandırabileceğini düşünemiyorum.

Elif Mercan

Yaş 14

Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi

Ayrımcılık olmasın.

Yağmur Gökdoğan

Yaş 13

Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi

Bence bir yıl boyunca bütün ülkelerde bir çocuk başkan seçilsin o çocuğun bir yıl boyunca davranışları, seçimleri ve istekleri gözlemlensin. Bir yıl akıllıca işler yapan çocuk 4 yıl boyunca başkan kalsın.

Furkan Sevingil

Yaş 11

Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi

İnsanların bir yerden başka bir yere uçarak gitmesi.
Bütün dünya'daki insanların Türkçe konuşması.
Hayvanların konuşması, Dünya'yı onların yönetmesi.

Seda Baydar

Yaş 13

Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'nin toprak alanı olarak yerleşimini çoğaltmak istiyorum. Bu yüzden Türkiye'yi 2 kat yapmak istiyorum.

M. Ertuğrul Erdoğan

Tokat Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'de birçok ağaçlandırma vakfı kurmak.
Kimyasal maddelerin kullanılmasını önleyerek ozon tabakasının daha fazla delinmesini önlemek.

İmam Hatip liselerinin önünü açarak eğitime destek vermek.
Sağlık karnesi veya yeşil kartını çıkaracak durumu olmayan aileleri tespit edip sigortalamak.

Türkiye'deki 15 milyon işsizi işe sokmak.
Sokak hayvanlarını barındırma vakfına destek olmak.
Okuma yazma bilmeyen insanlara okuma yazma öğretecek kurumlar oluşturmak.

Ali Can
Tokat Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'nin gelecekte çok gelişip dünyayı yönetmesi.
Dünyanın dev bir meteor ile parçalanması.
Dünya'da insanların DNA'larıyla oynayarak mutatların ortaya çıkması bunların dünyayı istila etmesi.
Türklerin Mars'ta Turkey adında bir ülke kurması.
Dünya'nın doğal dengesi bozularak yaşamın kalmaması

Furkan Bice
Tokat Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'yi dünyanın en yeşil ülkesi yapmayı hedefleyeceğim.

Tutku Atılır.
Tokat Bilim ve Sanat Merkezi

Bana göre Türkiye hakkında idealler kurmak yerine ilkönce iç ve dış borçlarını düşünmek lazım. İç ve dış borçlarını ödemedikten sonra isterse dünya ülkeleri arasındaki en gelişmiş ülke olsun. Neye yarar? Bir sürü dış borcumuz var.

Şu dış borçlarımız bir ödese iç borçlar önemli değil. Zaten Türk milleti ülkesi için canını verir. Mal onların gözünde değersizdir.

Muhammed Soyver
Tokat Bilim ve Sanat Merkezi

Akarsularımız çok bol. Barajlar yaparak bedava elektrik üretmek.

Koray İroç-Bogrubu
Tokat Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyada insanlar eğitim haklarını kullanmak istiyor ve bunu hoşlanarak yapıyor. İstedikleri, mutlu ve verimli olabilecekleri mesleği yapabilmek içi yarış atı gibi koşturmaları

gerekmiyor. Veya dayatmalar nedeniyle istemedikleri şeyleri yapmıyorlar. Bence bu yüzden de yaşam seviyeleri yüksek.

Gizem Şahin
Yaş 14
Trabzon Bilim ve Sanat Merkezi

Düşünen robotların yapılması.

Merve Bulut
Yaş 15
Trabzon Bilim ve Sanat Merkezi

Ütopyalarım, savaşızsız, çalışkan, barış içinde, hilesiz bir dünya ve Türkiye istiyorum.

Selin Varol
Yaş 11
Trabzon Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye bence çok kötü bir ülke haline geliyor. Özellikle insanların hayatlarına karışılmasın. Kadın-erkek eşitliği dünyada gerçek yerini korumuyor ve fakirlik her yerde var.

Hasret Temizel
Yaş 14
Trabzon Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'de çocukların özel yeteneklerine daha çok önem verilmesini istiyorum. Aynı zamanda Türkiye'de okumayan insanların okutulmasını istiyorum.

Ayşe Derya Koç
Yaş 11
Trabzon Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'nin bütün sorunlardan, özellikle işsizlik sorunundan kurtulmasını ve alana göre nüfus dağılımının sağlanmasını istiyorum.

Oğuzer Usta
Yaş 13
Trabzon Bilim ve Sanat Merkezi

Ülkemin her açıdan bağımsız olması.

Gökçe Velioglu
Yaş 13
Trabzon Bilim ve Sanat Merkezi

Benim hayalimdeki dünyada sınır kapıları yok. Orda sadece bahçeli evler var. Ne silah var, ne de kavga.

Furkan Çınar
Yaş 12
Trabzon Bilim ve Sanat Merkezi

Hayalimdeki ülke konusuna gelince: Meselâ parklarda üç boyutlu büyük tabelalar olsa ve insanlar bunlara bakarak gözlerini ve beyinlerini görseler.

Dilara Mataracı
Yaş 12
Trabzon Bilim ve Sanat Merkezi

Ben Türkiye'nin önce kirlilik sorununu çözmesi gerektiğine inanıyorum. Temiz bir ülke: Temiz bir gelecek ve gelecek kuşaklar için temiz bir geçmiş bence.

Sıla Can
Yaş 13
Trabzon Bilim ve Sanat Merkezi

Benim en büyük ütopyam gerçekleşmesi imkansız bir ütopya: Hiçbir kötülüğün olmadığı, huzur, mutluluk ve güven temelleri üzerine kurulu bir dünya istiyorum.

Hülya Mutlu
Yaş 14
Türkiye Eğitim Vakfı İnanç Özel Türkeş Lisesi

Türkiye'de milyonlarca insan, yoksulluk sınırının altında. Bunu önleyebilmek için ülkenin iyi durumda olan kişilerini biraraya toplar EĞİTİM'i yaygınlaştırdım.

Elif Sirgeli
Yaş 13
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Bence dünyanın gelişmesi için ilk olarak açlıktan kurtulup uzaya çıkmalıyız.

Gülce Büke Sanolan
Yaş 12
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'deki bütün lunaparklara ve ogur parklara bedava girmeyi isterdim. Bir de dünyadaki bütün ülkelere pasaportsuz girebilmek.

Göknur Akarca
Yaş 13
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Emperyalizm furyasının son bulmasını istiyorum. Sömürülmek ve sömürmek istemiyorum.

Mert Samancı
Yaş 13
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Bence yıllar sonra Dünya'da yaşayan insan sayısı çok az olacak. Çünkü suyun elektrolitinden ortaya çıkan O2 yi kullanan insanlar başka gezegenlerde Dünya gibi bir ortam yaratıp oraya yerleşecekler.

Bahadır Erkan
Yaş 14
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyanın tek ülke olması öncelikle özel yetenekli insanlara yarar.

Mine Avcı
Yaş 13
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Dünya'da bir hayal makinesi yapılmalı. Herkes kendi dünyasında yaşamalı. Eğitim de ise herkes öğretmenini kendi seçmeli ve herkesin kendi seviyesine göre kitap dağıtılmalı. Böylece çocuklar kendi eğitim seviyesini kendi belirler. Ayrıca bir zaman makinesi yaratılmalı. Bu durum, hayatımızda yaptığımız önemli hataları düzeltmemizi sağlar.

Burak Ayan
Yaş 12
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'de Şehirler 2050 yıllarında 2 katlı olabilir. Sağlam demirler üzerinde son teknolojiyle donatılmış şehirler. Havayla çalışacak arabalar çoğalacak. Roketler şehirlerarası gidip gelecek ve roketler havayla çalışacak. 2 katlı şehirlerde aşağı inerken kaykayla ineceğiz.

Yemekler kapsül halinde vitamin ve minerallerle doldurulmuş tüplerle olacak. Bebek bakmak içi planlanmış ve programlanmış robot bebek bakıcıları olacak ve insanlar ona güvenecek.

Sait Ayaz
Yaş 12
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Dünya'nın bir sihirli eli olması ve üzerinde savaş olunca durdurması.
Biri sigara içtiği zaman üzerine sigara sönene kadar su dökülmesi.

Burak Ögütgen
Yaş 12
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'ye yönelik ütopyam, bütün binaların depreme dayanıklı yapılması, hilekârlık olmaması.

Ömer Aydın
Yaş 11
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Ben Türkiye ve dünyanın iyi insanlardan oluşmasını isterdim.

Eren Kahraman
Yaş 13
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Bir zamanlar Mars'ta su buldular. Yaşamın da olabileceği üzerine iddialar attılar. Daha sonra suyun ve doğal olarak Mars'ın çok fazla karbondioksit içerdiğini ve yaşamın olamayacağını söylediler. (Dikkatinizi çekerim bu iddia değil, bu bir gerçek)

Ben de bu konuyu aklımın bir tarafında hep sakladım. Hep bu gerçeğin neden zıddını yapamayız ki diye düşünüyordum. Birden aklıma bitkiler geldi. Onların fotosentez yaparak karbondioksiti oksijene çevirdikleri geldi.

Evet, Mars'a bitki ekersek oksijen açığını kapatmaz mıyız? Belki de nasıl sulanacağını merak ediyorsunuz bu bitkilerin onun da icabına baktık. Hani bizim akıllı uydularımız varya. İşte o uydulara sulama sistemini de koyduk mu bu iş tamam. Diyemiyoruz. Bu seferde akşam sorunu çıkıyor. Akşam olunca bitkiler oksijen alıp, karbondioksit vermeye başlıyor. Merak etmeyin onu da çözdüm.

Biz bu bitkileri tek bir yere dikeceğiz. Bu dikeceğimiz yerede asansörlü bir cam fonus koyacağız. Uydularla güneş'in battığını görünce cam fonusu bitkilerin üzerine kapatacağız. Cam fonus üretilen oksijenin bir kısmını sabah alacak, kapatılınca bitkilerin üzerine onu vermeye başlayacak. Oksijen bittikçe kendini yenileyecek. Bitkileri de sabaha kadar havasız bırakmayacak. Gün doğunca yine bitkilerin üzerinde cam fanus kalkacak ve Mars'taki oksijen açığı kapatılacak. Böylece Dünya'daki teknoloji Mars'a taşınacak (Nasıl ütopyamı beğendiniz mi?)

Gizem Öncü
Yasemin Karakaya Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye ve Dünya şu anda gerek politik gerek ekonomik her türlü alanda büyük bir karışıklık içinde. Politik sorunlar, ekonomik sorunlar, insancıl sorunlara yol açtı. İnsancıl sorunları olanlar ise başka kişilere zarar vermeye başladı. Savaşlar, kötülükler dünyayı sardı.

Dilde Şerbetçi
Yasemin Karakaya Bilim ve Sanat Merkezi

İleride bir gün insanlar küresel ısınma ve benzeri felaketlerin tehlikesinin farkına varıp fosil yakıtlar da dahil olmak üzere tüm yenilenemez enerji kaynaklarını kullanımını kesecekler. Ve yeni teknolojiler keşfedecekler.

Bunların arasında füzyon enerjisinin güvenli kullanımı ve sentetik çevre, dost araba yakıtları gibi icatlar olacak. Ve fabrikaların bacaları doğayı kirletmeyi bırakarak aksine temizleyecekler.

İnsanlar bu sayede tertemiz saf bir dünyaya kavuşacaklar. Ağaçlar genleri değiştirilerek metalden daha sert olup binalar bu ağaçlardan yapılacak. İnsanlar sokağa çıktığında kendini doğadaymış gibi hissedecek.

Yazın Günay
Yasemin Karakaya Bilim ve Sanat Merkezi

Keşke filmlerde olduğu gibi zaman makinesi diye bir şey olsa. Hem derslerde işimize yarar, hem geçmişte ya da gelecekte görmek istediğimiz insanları görmüş oluruz.

Ümran Gül Ayvalık
Yasemin Karakaya Bilim ve Sanat Merkezi

TÜRKİYE ÜSTÜN YETENEKLİ ÇOCUKLAR KONGRESİ ÇOCUK GÖRÜŞÜ KİTABI

III) Yapmak istediğiniz üç isteğiniz nedir?

1. Dünyadaki bütün insanlara sevgiyi hatırlatmak,
2. Uygarlığın, eğitimin, saygının, insanlığın tanımını yapmak, kendini büyük gören ve güçsüzleri ezen (bütün insanlara) kibirlenen bütün insanlara hayatları boyunca unutmayacakları bir ders vermek isterim.
3. Ben sihirli bir ayna yapmak isterim. Bu aynaya bakan insanlar geleceğini görmeli.

Ceren Kalınbaçoğlu
Afyon Aydın Doğan Bilim ve Sanat Merkezi

Öncelikle bugünün çocukları yarının geleceği olan varlıkların yani gençlerimizin ahlak yapısını düzeltmek isterim.

Halime Gülle
Afyon Aydın Doğan Bilim ve Sanat Merkezi

İlk isteğim bir bilim insanı olmak ve yapılması imkansız tüm buluşları gerçekleştirmek.
İkinci isteğim ise AIDS'in aşısını bulmak ve bu hastalığı dünyadan kaldırmaktır.
Üçüncü isteğim tüm bu çalışmalarına dönük. Bir mikroskopumun ve teleskobumun olması. Çünkü mikroskopsuz çalışmalarımı gerçekleştiremiyorum.

Gizem Coşkun
Afyon Aydın Doğan Bilim ve Sanat Merkezi

İleride Moleküler Biyoloji ve Genetik Mühendisi olmak ve evrim teorisini insanların kafasından tamamen atmak istiyorum.

İkinci olarak Türkiye'nin en gelişmiş ve en kültürlü ülkeler arasına girmesini, istiyorum.

Kübra Pınar Kanar
Yaş 12
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Türklere ait bir araba markası oluşturmak istiyorum.
Kullandığımız her şeyin Türk malı olmasını istiyorum.
Ülkemizi geliştirmeyi istiyorum.

Sami Pelitli
Yaş 12
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

İlk önce eğitimimin dördörtlük olmasını isterim.
İkinci olarak ülkemizin kalkınmasını ve çok iyi yerlere gelmesini isterim.
Üçüncü olarak da Dünyanın bütün kötülüklerden temizlemesini isterim.

N.Emre Çoşkun
Yaş 11
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyanın en büyük bilgisayar laboratuvarını açmak isterdim.
Dünyanın en büyük bilim merkezini açmak isterdim.
Güneş sistemindeki bütün gezegenleri araştırmak isterdim.

Taha Torun
Yaş 11
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Keşke evimiz büyük olsa da kendime ait odam olsa.

Aylin Kaya
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyada fakir insan bırakmamak isterdim.
Feza Gürsey Bilim Merkezindeki “Van De Graff Jenarötarü’nü” ülke çapında yaygınlaştırmak istiyorum.
Elimde olursa dünyada adaleti sağlamak istiyorum.

Bilal Tonga
Yaş 11
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Ölümsüzlüğü bularak Jules Verne’yi dünyaya geri getirirdim ve ileriye yönelik hikayeler ve romanlar yazmasını isterdim.
Her okulda kimya, biyolojik ve fizik odası olmasını isterdim.
Uçmak isterdim.

M. Mert Şener
Yaş 12
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Birincisi yapay deprem aleti yapmak. Bunu yapmak istememdeki asıl amaç dünyanın depremlerle batması değil, asıl amaç depremin hiç bitmeyeceği ama bitmesinin de dünyanın sonu olacağıdır. Bu alet levhaları arasındaki gerilimin bir an önce değil yavaş yavaş boşalmasını elektromanyetik indüksiyonla sağlamaktır.

İkincisi Mutasyona veya evrime uğramış türlerden yeni bir tür oluşturmak.
Üçüncüsü Dünyada bilim alanında iz bıraktıktan sonra siyasete atılmaktır.

Berat Atmaca
Yaş 11
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Büyük bir konser vermek.
Mısır tapınaklarının gezmek.
Beyin göçlerini engellemek.

Gülşah Alkan
Yaş 12
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Ay ve Güneş sistemindeki diğer gezegenlerde yaşam için yapılar kurmak. Bunu yapmak için gereken plan; önce gezegenlerde yerçekimi olmadığından, uçmayan evler yapmamız gerekir. Bu nedenle evleri çok kuvvetli bir şekilde sabitlemeliyiz. Sonra aynı şekilde evlerin yanına kiler büyüklüğünde hava depolarını da sabitleyelim. Ve hava depolarından havayı borularla eve aktaralım.

İkinci istek meyve aromalı sigara icat etmek. Bunun için meyveleri ince parçalara bölüp sigaranın içine koyacağız. Artık insanlar sigara içtiğinden ömrü kısalmayacak aksine ömrü uzayacak ve ömrü boyunca rahat bir yaşam sürecektir.

Son olarak gözüne taktığında her maddenin atomlarını gösteren bir gözlük icad etmek isterim.

Ömer Faruk Toto
Yaş 11
Amasya Bilim ve Sanat Merkezi

Geçmişin tüm gizlerinin ortaya çıkması
Açlığın yok olması
Su kaynaklarının artması
Dünyanın insanlara yetmesi
Nüfusun hep dengede kalması. Ölenin yerine aynı sayıda doğan olması.
Tüm ulusların aynı teknolojiye sahip olması
Tüm çocukların geleceğe umutla bakması, Amerika'ya rağmen.
Petrolün olmaması, çünkü petrol Ortadoğunun başına bela.

Gökhan Tiritçi
Bayburt Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyadaki tüm dilleri konuşabilmek isterdim.
Dünyada herkesin doğruları söylemesini isterdim.
Dünyaca ünlü bir doktor olmak isterdim.

Yaprak Melis
Bayburt Bilim ve Sanat Merkezi

İnsanlara yardım etmek (her anlamda)
Ahiret hayatı için dünyadaki tüm gerekenleri fazlasıyla yapmak,
İyi bir kariyer ve yaşayla, ailemi rahat ettirecek seviyeye ulaşmak.

Başak Çikot
Bayburt Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyanın başına gelebilecek en büyük hastalığın tedavisini bulmak isterdim.

Erhan Kavi
Bayburt Bilim ve Sanat Merkezi

Üç istek deyince ilk önce aklıma çikolata geliyor fakat sanırım bu sizi ilgilendirmez. Bir: Dünyada barış olsun, herkes sevgiyle dolsun. Güzel bir dünyada yaşamak istiyorum. İki: Güzel bir çevrede yaşamak istiyorum.

Ece İrem Arslan
Bursa Bilim ve Sanat Merkezi

Bir enstrüman çok iyi çalmak.
Yer çekimini yenen bir kıyafet yapmak
İnsan enerjisiyle çalışan uçan alet yapmak

Emre Ertekin
Bursa Bilim ve Sanat Merkezi

Projelerimi hayata geçirmek (Metan gazından elektrik üretme)
Bilgisayarla devlet yönetme.
Bilgisayarla evde eğitim.

Tuğrul Sönmez
Bursa Bilim ve Sanat Merkezi

Başarmak,
Barış,
Kaybettiklerimi geri almak.

Can Başer Baydier
Yaş 13
Bursa Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'nin herhangi bir kentini, dünyanın en modern, en gözde, en büyük kenti yapmak.
Cam tavan içinde, denizin altına bir kent yapmak.
Dünyanın her yerini hiçbir sınır, sorun olmadan gezmek.

Harun Bilgin
Bursa Bilim ve Sanat Merkezi

İnsanlar için yararlı olabilecek icatlar yapmak.
Anlamayı hızlandıracak haplar üretmek.
Yüz milyonlarca ağaç dikmek.

Selime Başaran
Bursa Bilim ve Sanat Merkezi

İlk olarak iyi bir eğitim görmek.
İkinci olarak dünyanın en iyi fizikçilerinden olmak.
Son olarak insanlık adına sayısız icat üremek isterdim.

Utku Yılmaz
Bursa Bilim ve Sanat Merkezi

Savaşları yok etmek isterdim.
Kötülükleri yok etmek isterdim.
Her yeri yem yeşil yapmak isterdim.

İsmail Cebeci
Bursa Bilim ve Sanat Merkezi

Hızı ışık hızını geçen bir uçak icat edebilmek.
Depoladığı yakıtla binlerce yıl uzayda yolculuk yapıp, içindeki insanları yaşatabilecek kadar erzak depolayan bir uzay gemisi icad edebilmek.
Büyük bir Holding kurmak.

Alperen Temur
Bursa Bilim ve Sanat Merkezi

Evrenin bir sonu olduğunu mutlaka kanıtlamak.
Biyolojik savaşlara son vermek.
Adımı insanlar için yaptığım şeyler sayesinde hatırlatmak.

Ekin Tunceli
Yaş 15
Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

Fikirlere saygı.
Hoşgörü, özgürlük ve barışın hakim olduğu bir dünya.
Hayatın tadını çıkarmak.

Bircan Ergür

Yaş 15
Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

Mükemmel bir roman yazmak.
Yapay yaşam yaratmak.
Dünyanın tüm romanlarını okumak.

Ali Osman Selek
Yaş 12
Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

İstediğim her şeyin olmasını istiyorum. Ötesi var mı?

Poyzen Nur Şahiner
Yaş 13
Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

Fenerbahçe Başkanı olmak.
Fenerbahçe Başkanı olarak iyi transferler yapmak.
Fenerbahçe Başkanı olarak çok şampiyonluklar yaşamak.

Erdem Köroğlu
Yaş 15
Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

Kendi yazdığım senaryoda oynayarak bir film çekmek.
Bütün dünyada tanınan ve sevilen bir çizgi karakter yaratmak.
Yararlı bitkileri klonlayarak çoğaltmak.

Nilgün Yelpeze
Yaş 15
Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

Uçmak, tüm ölenlerin tekrar hayata dönmesi Tüm sevdiğilerimin yanımda olmasıdır.

Ece Demiray
Yaş 10
Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyada işsiz insanın kalmamasını,
Herkesi eşit davranılmasını
Her insanın barınabilecek bir evi olsun isterdim.

Nevra Korkmaz
Yaş 12

Denizli Bilim ve Sanat Merkezi

Ne şekilde olursa olsun “uçmak”
Bir sinema filminde rol almak.
Uzaya çıkmak.

Ozan Ünal
Isparta Bilim ve Sanat Merkezi

Benim isteklerimden ilki diğer gezegenleri de insanların yaşayabileceği duruma getirmek.
Böylece insanlar evrenin diğer bölgelerine de açılabilirler. İnsan nüfusu artar.
İkincisiyse karadelikleri keşfetmek.
Üçüncüsü de çok hızlı ve ucuz ulaşım araçları keşfetmek. Böylece en değerli hazinemiz olan zamandan tasarruf sağlamış olacağız. Ve görmediğimiz yerleri görme imkanımız artacak.

Gizem Kavar
Isparta Bilim ve Sanat Merkezi

Tüm dünya ülkelerini birleştirmek
Tarihi eserleri korumak.
Herkesi en az üniversite mezunu yapmak.

Tayfun Bilgin
Isparta Bilim ve Sanat Merkezi

En hızlı arabayı yapmak.
En iyi araba tasarımcısı olmak.
Çok hızlı ve güzel bir yarış arabası almak.

Necil Albayrak
Isparta Bilim ve Sanat Merkezi

Dünya çocuklarının önderi olmak isterim.
Bütün bilgileri aklımda tutabilmek isterim.

Gökçe Nur Çakmak
Isparta Bilim ve Sanat Merkezi

İnsanların kötü huylarını değiştirebilmek.

Eslem Enis Atak
Isparta Bilim ve Sanat Merkezi

Ozan tabakasını tekrar dikmek.

İstediğiniz zaman gündüz ve gece olacak sistemi bulmak.
Türkiye’de kullanılmayan alanları kullanarak Türkiye’yi bir ticaret devi yapmak.

Kemal Sibar
Isparta Bilim ve Sanat Merkezi

Bir roman yazmak (hayvanlar hakkında). İnsanlığın yararına olan bir icat yapabilmek ve Türkiye’nin bana göre büyük sorunlarından olan beyin göçünü önleyici çalışmalar yapmak.

M. Emin Savaş
Isparta Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyayı dolaşmak
Tüm evreni görmek
İleride çok önemli bir alet geliştirmek.

Tarık Demir
Yaş 12
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Yaşamak.
Gezmek
Geleceği görmek.

Tunç Deha Uluç
Yaş 11
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Yapmak istediğim üç şey;
İyi bir eğitim alıp yurduma yararlı olmak.
Yeteneğimi geliştirip dış dünyaya açılmak.
Kendime bir hayat kurup mutlu bir şekilde yaşamak.

Candar R. Bildirir.
Yaş 13
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Üniversiteden sonra işsiz kalmamak,
Türkiye’nin kendi farkına vardığını görmek,
Köpek sahibi olabilecek kadar büyük bir ev edinebilmek, benim 3 dileğimdir.

Ahsen Nuray Özkan
Yaş 15
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Sevgi ve barış ile dolu bir Dünya.
Bilgiyle donatılmış bir hayat.
Her zaman ve her yerde haklı, güvenilir ve doğru adaletin sağlanması.

Kevser Nur Yalçınır
Yaş 12
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Uçmak ve özgür olmak.
İyi bir meslek sahibi olup, ailemi geçindirmek
Üç saat dünyadaki hayatı durdurabilmek.

Nazım Kırallı
Yaş 13
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Küresel ısınmaya çözüm bulunmasını,
Dahilerin deli olarak kabul edilmemesini.
Adaleti istiyorum.

Berk Kalkavan
Yaş 13
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Bana göre savaşı oluşturan kin, hırs ve anlayışsızlığın tüm insanlardan arınması.

Caner Cengiz
Yaş 11
İstanbul Bilim ve Sanat Merkezi

Yapmak istediğim ilk şey hem su, hem kara hayvanı olmak. Timsah gibi. Çünkü suda yüzmeyi ve suda uzun süre kalmayı seviyorum. Belgeselde gördüklerimle kalmayıp kendim keşfettiğim şeylerden hoşlanıyorum.

İkinci yapmak istediğim aynı "Hayvanların Efendisi"nde olduğu gibi hayvanlarla konuşmak. Çünkü hayvanları çok seviyorum.

Üçüncüsü iyi bir cadı olmak istiyorum. Büyülü çubuğumla büyü yapmak, süpürgeyle uçmak, sihir kitabından sihir öğrenmek istiyorum.

Dördüncüsü aynı Heidi gibi dağlarda yaşamak isterdim. Koyunlarla oynamak, dağ ortasındaki göletin serin suyundan içmek isterdim.

Beşincisi trilyoner olmak isterdim. Herkese yardım etmek için.

Altıncısı dünyayı gezmek isterdim. Ama tüm ülkeleri görmek. Afrika'dan, Çin'e, Çin'den, Hin'distan'a kadar her ülkeyi...

Gizem Gökgöz
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Sonsuza dek dilediğim isteklerin gerçekleşmesi
Dünya barışının sağlanması.
Uzaylıların gerçek olması.
Işınlanmanın bulunması.
En güçlü bilgisayarın bulunması ve ben dahil her kese dağıtılması.

Orçun Gümüş
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

İlki üstün yetenekli öğrencilerin yalnızca Bilsemelere gelmemelerini sağlamak isterim.
İkinci olarak uzaya gitmek isterim. Bunun dışında herkesin uzaya gitmesini sağlamak isterim.
Üçüncü olarak LGS ve ÖSS sınavlarını kaldırmak isterim.

Dilek Kaştan
Yaş 12
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Resim, Dil ve Edebiyat alanında Dünya 1'si olmak istiyorum. Beni seven kişiler hasta olursa, onlara ilaç kadar iyi gelmek istiyorum ve onları ne kadar çok sevdiğimi belli etmek istiyorum. Onlar üzülmediği zaman, onların üzüntülerini hemen geçirmek istiyorum.
Dünyadaki bütün barbie'lere sahip olmak istiyorum.

Tutku Söker
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Sadece bütün sihirleri yapabilmeyi isterim.

Cansu Yanık
Yaş 13
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Otomobillerin daha doğrusu doğayı ve çevreyi kirleten otomobil ve yolcu taşıma araçlarının ortadan kalkmasını, onun yerine her tarafa gidebilen yürüyen merdivenlerin olmasını istiyorum. Okullarımızın daha yer yüzünde değil gök yüzünde olmasını tercih ederim. Evlerimizin çok katlı apartman yerine şatolar olsa daha makbule geçer. Ve tüm Dünya'ya yer altından gidilebilmesini istiyorum.

Dilek küçükebeoğlu
Yaş 13
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Sokakta hiçbir çocuğun kalmaması.
İkincisi herkesin varlıklı, mutlu ve iyi kalpli olması.
Üçüncüsü ise hiç kimsenin cahil kalmaması.

Balca Yılmaz
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Ben aslında üç şey değil, sadece sihirli güçlere sahip olmak isterdim. Bu sayede de her yere mutluluk saçar, huzurlu ve mutlu yaşayan bir insan topluluğunun başlangıcını sağlayabilirdim.

Gözde Kahraman
Yaş 12
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Uzayda yaşamak
Kutuplarda yaşamak
Plüton'a gitmek.

İrem Edizer
Yaş 12
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Yapmak isteğim ilk şey bursluluk sınavına girip, kazanıp, burs almaktır. İkincisi mutlu bir yaşam sürmektir. Üçüncüsü ise bütün çocukların çok iyi, çok mutlu, çok başarılı bir eğitim sürmelerini istemektir. Dördüncüsü engelli çocukların çok iyi ve mutlu bir eğitim görmelerini istemektir. Beşincisi ise bütün insanların mutlu bir yaşam sürmelerini istiyorum.

Kahraman Bilgehan Tank
Yaş 10
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Elli metre serbest dünya rekoru.
Uyuyamayanlara uyku yastığı yapmak.
Gündeme oturacak bir kaset çıkarmak.

Yağız Çıkrık
Yaş 10
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Gelecekte veteriner olmak istiyorum ve hayvanları iyileştirmek istiyorum.
Barbire bebek olmak istiyorum.
Harry Potter gibi süpürgenin üzerinde uçmak istiyorum.

Damla Yeter

Yaş 10
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Hayalim dünya çapında tanınan sport bir araba yapmak. Bunun için büyümem gerek ama ben büyüyene kadar arabalar kalır mı onu bilmiyorum.

Murat Karaman
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

İstediğim gibi gezegenler arası seyahat etmek
Sihirlerimin olması ile uçmak
Ailem akrabalarım ve ev hayvanlarımla seneler boyunca, hep aynı kalarak yaşamak.

Gonca Kahraman
Yaş 10
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Hayallerim:
F-1 Yarışçısı olup çok para kazanmak istiyorum.
Yüzmede Dünya Şampiyonu olmayı istiyorum.
Jüpiterde insanların yaşamasını istiyorum.

Berkay Yıldırım
Yaşam 10
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Doğduğumdan beri gezegenlere çok ilgi duyuyorum. Özellikle jüpiter gezegeni çok ilgimi çekiyor. Bunu gidip kendi gözlerimle görüp araştırmak istiyorum. Bir zaman makinesiyle Rönesans ve Lâle Devirlerine yolculuk etmek istiyorum. Nasıl yaşıyorlar, geçim kaynakları neler, bilim, sanat ve mimari yapıtlara niçin önem veriyor? O dönemdeki dostluklar nasıl? Bu dönemleri artık sadece kitaplardan değil kendi gözlerimle, yaşayarak görmek istiyorum. Üçüncü isteğim ise evrendeki tüm insanların bana güven ve sevgi duyması. Herkesin güvenin kazanmak benim için çok önemli. İşte o zaman kendimi iyi hissediyorum.

Ergim Adalı
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

1. si; bir tarafında deniz, bir tarafında orman olan bir kulübede yaşamak isterdim.
2. si bu kulübenin yanında iki katlı bir ev olması ve evin bütün duvarlarında kitaplar olmasını isterdim.
3. sü doğa üstü güçlerim olup onları insanların yararına kullanmak isterim.

Beylem Gacar

Yaş 12
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Bir yıl boyunca herkese iyilik yapan insanların bir yılığına iyilik meleğı veya peri olmasını isterdim.

Kardelen Turan
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Yapmak istediğim tek bir şey var buda DÜNYA'YI MUTLU ETMEK.

Ece Yöndem
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Bütün dünyayı gezmek, yoksullara yardım etmek ve her gün kimsesiz çocuklara yardım etmek, onlarla oynamak isterdim.

Berfu Sürel
Yaş 8
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Büyüdüğümde bir okul yaptırmak istiyorum. Bu sayede birçok öğrencinin okumasına katkıda bulunacağıma inanıyorum. Okula ismimi vermek istiyorum. Ama bu okulda çocukların ilgilendiğı konulara yönelik görsel bir eğitim verilecek.

İnsanları mutlu edecek konularda projeler hazırlamak isterim.

Göreyy Başaran
Yaş 11
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Yapmak istediğim; 1. istek insanlar için yararlı buluşlar yapmak. 2. istek, hayal gücümle yeni kahramanlar yaratmak. 3. İstek, hayvan dedektif olmak istiyorum.

Oğulcan Onat Dergin
Yaş 9
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Sihirli olmak isterdim. Tabi bazı insanların sihirlerinin elinden alınmasını da isterim. Çünkü kötülerin sihirlerinin elinden alınmasından söz ediyorum.

Zeynep Çiçek
Yaş 9
İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Bir zamanlar mutlu yaşayan bir aile varmış. Betüş, annesi Pirana'nın yaptığı kötü kötü sihirlerden dolayı hala mutlu yaşamış. Bir gün bebeği olmasını çok istemiş. Ama gerçekleşmemiş işte. Bu arada Pirana kimsesiz bir peri bebeği bulmuş. Betüş'te bebeğini kaybettiği için onu evlat edinmiş. Bu hikâye de burada bitmiş.

Kutay Özkaratay

Yaş 8

İzmir Sıdıka Akdemir Bilim ve Sanat Merkezi

Yeni bir element bulmak istiyorum. O zaman benim yüzümden tüm dünya'daki periyodik cetveller değişirdi. Elementin adı da Zeynepyum olurdu. Yada, ne bileyim işte.. Öyle bir şey olurdu.

Sonra uçmak istiyorum. Bu sayede hiçbir yere geç kalmamış olurum. Oh Sihirli Annem'deki gibi...

Dünyada emsali görülmemiş bir müzik aleti icad etmek isterdim. Çok değişik olmalı ama. Akord yapma gereksinimi duymamalı insanlar.

Rüyamda film izlemek isterdim. Veya da rüyaların her gece diriler gibi devam etmesini.

Zeynep Güneş

Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Anneme onun dünyada geçireceği son beş dakikasında bir gül vermek isterdim.

Doktor olmayı isterdim. Çocuk doktoru...

Eğer doktor olup bu hastalıkların tedavisini bulabilirsem o yıl ki maceralarımı anlattığım bir kitap yazmak isterdim.

Gözde Çapar

Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Muğla Lisbon arası su altı projesi. Böylece hızlı tren sistemiyle hızlı bir şekilde gidilebilecek.

TV'nin 3 boyutlusu

Hızlı tren sisteminin tüm Türkiye'ye döşenmesi Edirne'den Şırnak'a.

M. Fırat Durmaz

Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Büyüyünce resim öğretmeni olmak istiyorum.

İkinci istediğim şey kendime ait bir odamın olmasıdır.

Üçüncü istediğim şey de Çin'e gitmektir.

Seçil Yüksel

Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Kendi gökyüzümü yapmak
Mars'a gidip yaşamak.
İmkansızda olsa hayatımın her anı mutlu olmak. (En önemlisi)
Bir çöle kurulan şehirde sadece sevdiklerimle yaşamak.
Çocuk Esirgeme Kurumu açmak.

Yunus Emre Bölükoğlu
Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Yer altı madenlerimizi ortaya çıkarmak.
Müsait illerimizde su ulaşımının gelişmesi
İl merkezlerinde dinlenme tesisleri açmak.

Murat Akman
Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Ay'a gitmek
Mars'a gitmek.
Bütün güneş sistemini dolaşmak.

Aykut Bilen
Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Uzaya gitmek
Dünya seyahati yapmak.
"Burada sigara yarın içilir" cümlesini Dünya'daki bütün evlere dağıtmak.

Nezahat Bilen
Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Tehlikeli silahları yok etmek isterdim. Savaşın olmaması için.
Kitap yazmak isterdim. İnsanların kitaba karşı ilgi duymalarını isterdim.
Uzay'a gitmek isterdim. Araştırma yaparak, uzaydaki gizli şeyleri bulmak isterdim.

Feyzullah Altaş
Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Savaşlar olmasın.
Bilgisayarlara virüs bulaşmasın.
Herkesin ceptelefonu olsun ama sağlığa zararlı etkileri önlensin.

Serpil Sadiye Kebapçı
Kastamonu Bilim ve Sanat Merkezi

Büyük bir dahi olmak

Peri olup dilediğim herşeyi yapabilmek.
Masallardaki gibi mutlu, başarılı sağlıklı ve zengin bir hayat sürmek.

Gizem Kuru
Yaş 12
M.K.Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

Doğan her çocuğun, kültürlü eğitilmiş ve çok zeki olmasını isterdim.
Herkesine istediğini yapabilmesi için sihirli değnek dağıtırdım.
Mars'a Jüpiter'e tur düzenlerdim.

İrem Serbestsoy
Yaş 14
M.K.Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

Ekonomiyi düzeltirdim.
Sınav sistemini kaldırırdım.
İşsizliği ortadan kaldırırdım.

Ece Başkesen
Yaş 14
M.K.Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

Ölümsüzlük
Dünyadaki herşeyin sahibi olmak
Mutlu olmak.

Mustafa İkizoğlu
Yaş 14
M.K.Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

Ülkemizde çoğu yerlerde eğitim yetersiz. Okullardaki sınıflar yetersiz hatta ayrı sınıfların bir arada ders işlediği bile oluyor. Herkesine okuma imkanı sunulması için çalışırdım.

Şu anda dünya savaşlarla çalkalanmakta. Her gün binlerce kişi öldürülüyor. Savaşlara engel olmak isterdim.

İnsanların kültürel alanda ilerlemeleri için birçok faaliyet hazırlanmasını isterdim.

Elif Tuğçe Karaarslan
Yaş 14
M.K.Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

Tüm çocukları okuturdum.
Savaşı yok ederdim.
Yoksul insanların zengin olmalarını sağlardım.

Onurcan Dobruca

Yaş 12

M.K.Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

Hiç kimsenin ölmemesi ve yaşlanmaması. (Bulunduğu yaşı göstermemesi)
Sevginin hiçbir zaman yok olmaması.
Herşeye bir çırpıda sahip olabilmemiz. (Sahip olmamız imkansız şeylere)

Hande Yarıcı

M.K.Paşa Cevdet Nerse Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'nin özüne dönmesini, tembelliği yenmesini isterim.
Sevdiğim sanatçıların arşivini bulmak.
Söylemek istediklerimi söyleyemem, sakıncalı...
(Sözüm Meclisten Dışarı)

Samet Karadeniz

Ordu Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'deki tinerici sayısı 30.000'i aştı. Bunu engellemek istiyorum. Çocukların açlık ve yoksulluk değil mutluluk ve sevgi içinde büyümelerini istiyorum.

Hatice Aslan

Ordu Bilim ve Sanat Merkezi

Her yeri geçmek
Herkesin beni sevmesi
Zoolog olmak
IQ'mun 500 çıkması
Yurtta sulh cihanda sulh

M. Başat TEPE

Ordu Bilim ve Sanat Merkezi

Bazı şeylere dur demek. Bazı şeyleri başlatmak. Nelere dur, nelere hadi devam et demeyi ayırmalıyım.

M. Cem Yücel

Yaş 9

Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

İsteklerimden ilki dünyayı değiştirecek bir insan olmaktır.

İkinci isteğim, insanların birbirlerine söylemek isteyip de söyleyemedikleri düşünceleri algılayabilen bir araç üretmektir. Böylece insanların karşısındakilere söyleyemedikleri düşünceler bu araç sayesinde o insanlara bildirilmiş olur.

Üçüncü isteğim ise insan vücuduna girebilecek boyuta gelmek ve insanın iç dünyasını kendi gözlerimle görmektir. Böyle bir şey istememin nedeni insanın biyolojik yapısını çok merak ediyordum.

Şahika Türkmen
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Diğer boyutlarda yaşamın olup olmadığını öğrenmek, tüm gezegenleri gezmek, yutan karanlıkları öğrenmek istiyorum. Böylece ileride iyi bir bilgin olabilirim.

Aygül Vurat
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyadaki herkesin sigara içmemesini sağlamak.
Ülkeler arasındaki düşmanlığı sona erdirmek.
Odamın her yerini kitapla doldurmak.

Simge Uzun
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

DNA'nın sırlarını çözmek
Dünya barışını sağlamak
Çince ve Japonca öğrenmek.

Dilay Hazal Ayhan
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'yi birinci dünya ülkesi yapmak. A milli takımı Dünya şampiyonu yapmak ve Sinop'u dünyanın bildiği güzel bir şehir yapmak istiyorum.

Çağlayan Can
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Sihir yapmak,
Ölümsüz olmak
Yerçekiminin olmadığı bir ortamda yaşamak.

Elif Tuğçe Keskin
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Işınlanmayı bulmak isterdim. Çünkü insanların ulaşım ve trafik sorununu çözmüş olurum.

Besin hapları bulmak isterdim. Çünkü insanların beslenme için fazla zaman ayırmamasını ve fazla kilo almamalarını sağlarım.

Bizim duygu ve düşüncelerimizi anlayabilecek bir robotumun olmasını isterdim. Böylece sadık ve güvenilir bir arkadaşım olurdu.

Özge Burçin Topcu
Sinop Bilim ve Sanat Merkezi

Türkiye'nin tüm borçlarını bir kere de ödemek
Türkiye'deki eğitim seviyesini olabilecek en üst seviyeye getirmek
Bürokrasi denen ve ne anlama geldiğini bilmediğim "O şeyi" yok etmek.

Merve Metiner
Yaş 15
Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi

Tüm hayvanların ve bitkilerin korunmasını, bütün hayvanların rahatça yaşamasını.
Ailemle uzun ve mutlu bir yaşam sürmeyi
Bir daha anket doldurmamayı.

Zazan Algan
Yaş 13
Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi

Yetenekli olduğum konuda ilerlemek.
İstediğim konuda ilerlemek.
Bana faydalı olabilecek konuda ilerlemek.

Caner Kaya
Yaş 14
Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi

Kalıcı eserler üretme isteğim.
Hayatı algılamak, ondaki kaosları çözmek.

Feride Aydınoglu
Yaş 14
Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi

Öncelikle sonsuz olmak istiyorum. İstediğim kadar yaşamak! Hemde Dünya dışında bir gezegende hatta "güneşte" yaşamayı istiyorum.

İnsanların özgürce konuşup, düşündüğünü söyleyeceği bir yerde, ceza almadan yaşanmasını istiyorum.

Sonsuz toka, sonsuz kostüm ve sonsuz sevgi istiyorum!!!

Selin Uruç
Yaş 14
Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi

Benim boyutlarımda bir örümcek yapmak istiyorum. Bu örümcek duvarda yürüyecek ve kumandayla çalışacak. Bunun için mıknatısın + – kutupları kullanılacak.

Üner Kambak
Yaş 11
Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyadaki yoksul insanları zengin etmek isterdim. Bizim gördüğümüz eğitim onların da görmesini istiyorum. Dünyamızda cahil insanların olmasını istemiyorum. (silgisiz)

İkinci olarak Dünyadaki tüm insanların dost olmasını isterdim.

Üçüncü olarakta köyde eğitim gören arkadaşlarımızın daha iyi bir eğitim görmesini isterim.

Serdar Mete
Yaş 13
Tekirdağ Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyanın en uzun ömürlü insanı olmak istiyorum. Çünkü dünyanın en uzun ömürlü insanı olarak geçmişten geleceğe anlatılmayan kültürel faktörleri dünyaya yaymak istiyorum.

Dünyanın en zengin insanı olmak. Çünkü zenginliğimle hem fakirlere yardım etmek hem de insanlara yararlı şeyler sağlamak istiyorum.

Dünyanın en akıllı insanı olmak istiyorum: Çünkü aklımla insanlığa önemli şeyler sunmak istiyorum.

Çağlar Gülsoy
Tokat Bilim ve Sanat Merkezi

İyi bir işimin, ailemin olması (büyüyünce)

Başbakan olmak

Cennete gitmek istiyorum.

Şeyma Akgün
Yaş 13
Trabzon Bilim ve Sanat Merkezi

Sınavları kaldırmak isterdim.

Annemi sihirleyip kola içmeme izin vermesini isterdim.

Öğrencilerin öğretmenlere ders verdiği böylece çektiğimiz işkencenin anlaşıldığı bir okul yapmak isterdim.

Sıla Can
Yaş 13
Trabzon Bilim ve Sanat Merkezi

Elimde olsa bu dünyadaki tüm kötülükleri yok etmeyi isterdim. Hâyallerden sıyrılıp gerçeğe dönersem, eğer başarabilirsem astronomi okuyup başka dünyaları keşfe çıkmak istiyorum. Çok sosyal bir insan olup, elimden geldiğince yararlı bir çok etkinlik olmayı isterim. Herşeyden önce, benim için en önemlisi de “İNSAN olmayı istiyorum”...

Hülya Mutlu
Yaş 14
Türkiye Eğitim Vakfı İnanç Özel Türkeş Lisesi

Benim isteğim adil bir dünya ve adil yaşam şartları. Herkesin insan olduğunu bilerek yaşayabilmesi, işkenceden esaretten uzak... Eğer adalet her yerde sağlanabilir, insanların bencilliği ve çıkarıcı tavrı azalırsa herşey yoluna girecektir.

Elif Güday
Yaş 14
Türkiye Eğitim Vakfı İnanç Özel Türkeş Lisesi

Yapmak istediğim üç değil, bir tek şey var, mutlu olmak.

Ece Özalp
Yaş 14
Türkiye Eğitim Vakfı İnanç Özel Türkeş Lisesi

Üstün zekalı çocuklarla bizzat ilgilenebileceğim bir yetimhane/okul açmak istiyorum.

Sezen Ünlüöner
Yaş 16
Türkiye Eğitim Vakfı İnanç Özel Türkeş Lisesi

Bilimin kötü yönünü tamamen kaldırırđım. (Zekanın yaratabildiğı tüm kötülükleri tamamen yok ederđim.

Açlığı ve savaşı yok ederđim.

Çağ atlatacak buluşlarla, ekonomik ve benzeri kurumlarla dünyanın gelişmesini sağlardım.

Gülce Büke Sanolan
Yaş 12
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Barış istiyorum, sonsuza kadar!
Hoşgörü ve sevgi istiyorum. Biraz da saygı...
Küçüklerin düşüncelerinin de önemsenmesini istiyorum!

Mert Samancı
Yaş 13
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Bence bir ülkenin kalkınması insana verilen değere bağlıdır. Yani işsizlik bir milletin kalkınmasını engelleyebilir. Bunun için önce işsizliği önlerdim.

Bahadır Erkan
Yaş 14
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Yapılan resmin üstüne dökünce o resmin içinde olan şeyleri canlandıran mürekkep icat etmek isterim.

Simge Özyürek
Yaş 12
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Bir tablet olacak ve bunun 2 yüzü, olacak. Bir tarafı yazlık bir tarafı ise kışlık. Yazlık tarafı serin olacak ve hoş kokular verecek. Kışlık tarafı da sıcak tutacak ve yine hoş kokular yayacak. Bu tablet elbisenin herhangi bir yerine yerleşebilir olacak.

Kezban Sağcan
Yaş 14
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Yapmak istediğim ilk şey kendi öğretmenimi kendim seçmek. Diğer şeyler ise Mars'a gitmek ve orada 1 ay yaşamak. Ayrıca yapmak istediğim üçüncü şey üç boyutlu bir kitap okumak. İçinde kaybolup gideceğim hayal dünyasına benzeyen bir kitap olacak bu.

Burak Ayan
Yaş 12
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Herkesi okutabilmek, Türkiye'nin yaşanır hale gelmesi. Yasak şeylerin yapılmaması.

Latife Yüksel
Yaş 11
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Yeterli kitap okuma fırsatı. El sanatlarına yeteri kadar ilgi gösterebilmek. Doğanın içinde yaşayarak, ağaç dikmek.

Uğur Altındağ
Yaş 15
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyadaki tüm silahları etkisiz hale getirmek ve dünya barışını sağlamak.
Tüm çocuklara eğitimde fırsat eşitliği sağlamak.
Paranın ortadan kalkmasını sağlamak.

Cemile Kübra Zeybek
Yaş 13
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Sessiz ve ıssız bir ülkede yaşamak isterim.

Funda Cantürk
Yaş 12
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Savaşı önlemek.
Mutsuzluğu önlemek.
Huzurlu olmak.

Ömer Demirci
Yaş 12
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Dünyadaki geri kafalar yok edilmelidir.
Tüm ülkeler barış içinde yaşamalıdır.
Askerlik kaldırılmalıdır.

Eren Kaharaman
Yaş 13
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Dünya barışını sağlamak
Dünyadaki en ilkel kabileleri bile eğitim düzeyinin çok üstüne çıkarmak.
Kendi ülkem adına sanatçıya ve bilim insanına değer verilmesini çok ama çok istiyorum.

Begüm Berkazaloğlu
Yaş 13
Uşak Bilim ve Sanat Merkezi

Roket Mühendisi: Roket mühendisi olarak uzay mekikleri ve türevi araçlar üretip bu araçları geliştirerek İnsanoğlu'nun Güneş Sistemi'nin dışına adım atmasını sağlamak istiyorum.
Politikacı: İleride politikacı olarak kendi liderliğimde bir parti kurmak, bu partinin seçim için propaganda kampanyalarının tamamını kendim düzenlemek ve halkı iyi şeyler yapacağıma ikna edip bu partiyle seçilip kazanmak ve sonra felaket ötesi derecede berbat eğitim sistemimizden başlayarak Türkiye'nin birçok sorununa çözüm getirmek ve Türkiye'yi en az bir G8 ülkesi kadar sanayileşmiş, dünyanın en çok turizm geliri kazanan ülkesinden daha çok turizm geliri sağlayan, AB'ye girmemiş ve AB'nin imrenerek baktığı, zengin, teknolojinin merkezi, korkutucu büyüklükte bir ordusu olan, tüm borçlarını kapamış, tarımda kendi

ihtiyacını karşılayan, tropikal bitkiler gibi Türkiye’de üretilmeyen şeyler hariç ithalat yapmayan, dünyaya yılda milyarlarca dolar ihraç mal satan ve değeri doları ikiye katlayan bir para birimi olan bir ülke yapmak istiyorum.

Aerodinamik Mühendisi: Aerodinamik üzerinde çalışmak ve arabaların dış görünüşlerini tasarlamak istiyorum.

Yazın Günay
Yasemin Karakaya Bilim ve Sanat Merkezi

Birincisi, bir resim yapmak istiyorum. Tarihler boyu saklanacak, adımlı duyuracak bir resim.

İkincisi, bir beste yapmak istiyorum. Onu piyanoda çalmak istiyorum. Yıllar boyu, tarihler boyu silinmeyecek bir beste.

Üçüncüsü ise bir kıyafet tasarlamak istiyorum. Yüzyıllar boyu modası hiç geçmeyecek bir kıyafet.

Cansu Civelek
Yasemin Karakaya Bilim ve Sanat Merkezi

Not olayını kaldırmak isterdim. Çünkü çocuklar notum kötü gelecek diye düşünüp isteyerek değil istemeyerek dersine çalışıyor.

Çocukların da öğretmenlerine not vermesini isterdim. Çünkü, öğretmenler yıl sonunda öğrencilere çektiriyorlar. Kendi hatalarını anlayıp ona göre davranmalarını isterdim.

Bütün okullarda yaz dönemiyle serbest kıyafet gelsin isterdim. Sıcak havalarda öğrenciler ceket, kravat süeter gibi nedenlerle terliyor, rahatsız oluyor ve derse ilgi duyamıyor.

Hazel Temiz
Yasemin Karakaya Bilim ve Sanat Merkezi

İnsanların beyin hücrelerine girip istediğin bilgiyi sınırsız olarak koymak için bir icat geliştirmek.

Bütün gezegenlere yapay bir atmosfer tabakası yapıp aralarına tüpgeçit koymak. Bu geçitlere kısa zamanda geçmemizi sağlayacak biçimde tasarlanmış uçaklar koymak.

Zamanı geri çevirip insanların ve canlıların nasıl oluştuğunu kesin olarak kanıtlamak.

Mert Erdem Yeşilli
Yasemin Karakaya Bilim ve Sanat Merkezi