

gösterir. Gençler de yetişkinler de engellendikleri zaman şiddete başvurma eğilimi gösterirler. Bir engeli aşmanın şiddet yoluyla değil de, uzunca da olsa şiddet dışı yöntemlerle daha kolay olacağını öğrenmeleri için eğitim ve deneyim gereklidir.”⁽¹²⁾ Etkili bir uyaran olarak, çocuk kitapları demokratik kültürün içselleştirilmesine katkı sağlayarak eğitim sürecinin işlevini de bütünlemelidir. Demokratik bir toplum, ancak demokrasi kültürünü benimseyip uygulayabilen bireylerin varlığı ile nitelik kazanabilir. Bunun için, duyu ve düşünce boyutu yetkin, sorunlarını iletişim becerilerini kullanarak çözebilen, duyarlı bireylere gereksinim vardır. Bu gereksinimin yanıtlanmasında, dilsel ve görsel anlamda sanatçı duyarlığı ile hazırlanmış çocuk kitaplarının önemli bir işlevi olduğu bilinmelidir.

KAYNAKLAR

1. Turhan Baraz. “Çocuk Edebiyatı”, Türk Dili II. Eskişehir : A.Ü.Yayımları, 1989, s.130.
2. Nail Tan. Çocuklarımıza Folklor Hazinemizden Seçmeler. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayını, 1993, s.35-38.
3. Nevzat Gözaydın. “Çocuk ve Folklor”, Türk Dili Çocuk Edebiyatı Özel Sayısı. Ankara: TDK Yayını, 1985, s.336.
4. Nail Tan. Ön.ver., s.69.
5. Eflatun Cem Güney. Masallar, Ankara : Kültür Bakanlığı Yayını, 1992, s.IX.
6. A.Ferhan Oğuzkan. Çocuklar için Şiir Dünyası. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayını, 1995, s.XVII.
7. Doğan Aksan. Şiir Dili ve Türk Şiir Dili. İstanbul: Be-Ta Basım Yayım, 1993, s.26.
8. Rebecca J.Lukens. A Critical Handbook of Children’s Literature . New York: Longman, 1999, s.8-9.
9. Çetin Öner ve Orhan Peker. Gülibik. Verlag, 1993. s.23,30.
10. Kemalettin Tuğcu. Ceylanlı Bahçe. İstanbul: Erdem Yayınları, 1991,s.34-35.
11. Marcia Brown (transled and illustrated). Shadow. New York : Macmillan Publishing Company. NY 10022.
12. Erdal Atabek. Cumhuriyet. 24.5.1999, s.4.

7. Ulusal Çocuk Kitapları Sempozyumu,
20-21 Ocak 2000, Yayıncı Hazırlayan
646
Doç.Dr. Sedat Sever, Ankara, 2000