

mandan altın eğiriyor diye kralın şatosuna götürün ve bu haince yalanla şeytana teslim eden değirmenciye kadar.

Bu metinler bugün gerçek fonksiyonlarıyla tanınmaktadır. Bu fonksiyon, modern metinlerin çoğunda bulunan fonksiyonun aynıdır. Esas fark geleneksel metinlerin, kişisel izdüşümleme için bir araç olarak kullanılmasında, modern metinlerin ise realist karakterleri, yer ve olayları, genellikle detaylı olarak anlatmalarında olabilir. Böylece, özellikle daha büyük okurların, ana karakterleri ve onların maceralarını kapsamlı bir biçimde takip etmeleri sağlanmış olmaktadır. Bu eserler, kendi çatışmamızla bir başkasının çatışmasını karşılaştırma olanağını sağlar. En başarılı örnek, genç yaşta ölmüş olan Moravya'lı yazar Ján Procházka'nın eseridir.<sup>(29)</sup> Kitabını, Moravya'daki karmakarışık savaşın sonunda yazdı. 12 yaşında bir çocukken Ruslarla, Almanlar arasındaki sınırda kayboldu. Fakat aynı biçimde ruhsal olarak da nefret edilen baba ile tapınılan anne arasında kaybolmuştur. («Cumhuriyet çok yaşa») Köyünün dışından birisini babası yerine koyarak arkadaş oldu; ama tek arkadaşı olan bu kişi de köylüler tarafından «hürriyet»ten sonra öldürüldü.

Sözlerimi, görünüşte farklı, fakat yakından incelenirse izdüşümlenecek macera zinciri ortak olan iki eserden bahsederek bitirmek istiyorum: Preussler'in «Satanic mill»i ile Korinec'in «There far beyond the river»i.<sup>(30)</sup> Bu açıdan bakıldığında, edebiyatımızın, aşırı sol edebiyatı ile kurtarıcı ve sosyal edebiyat eleştirisinin şokuyla eski temaya döndüğünü görmekteyiz: İç çatışmaları yenmek zor bir iştir, fakat bu devamlı girişimi yapmaksızın kişisel çatışmaları, ya da her hangi bir politik düzendeki sosyal çatışmaları altetmeğe olanak yoktur.

Türk Kütüphaneler Derneği Bülteni  
XXVII Cilt, 1978, Sayı 4. Haziran

29 Jan Procházka: At'zije republika. Praha: SNDK, 1965.

30 O. Preussler: 3 no.lu nota bakınız. - J. Korinec: 28 no.lu nota bakınız.

## ELÂZİĞ DEVLET MÜHENDİSLİK VE MİMARLIK AKADEMİSİ KÜTÜPHANESİ HAKKINDA RAPOR

Osman Tahsin ÖCA

Yeni kurulacak yüksek öğrenim kuruluşlarının kütüphanelerine yol göstermesi bakımından, Elâzığ Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi Kütüphanesinin karşılaştığı çeşitli sorunları ve bu sorunların çözümleri için gereken önerileri sıralamakta yarar görüyoruz.

### Akademi Kütüphanesinin Kuruluşu :

Yönetim bakımından Akademi Kütüphanesi, Akademi Yönetim Başkan Yardımcılığına bağlı olarak kurulmuştu. Yapacağı faaliyetlerden Akademi Yönetim Başkan Yardımcılığına karşı sorumlu iç Akademi Başkanlığının 221.1/1321 sayılı tamimi ile (Kütüphane Müdürlüğü) Temel Bilimler Bölüm Yöneticiliğine bağlandı 1976 yılında inşaatı biten yeni binasında hizmete girince kendiliğinden Yönetim Başkan Yardımcılığına tâbi oldu.

Akademilerarası Kurul'da kabul edilerek 8 Haziran 1976 tarih Resmî Gazete'de yayınlanan Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi Genel Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Yönetmeliğince göre Akademi Kütüphanesi, Akademi Başkanlığını temsilen katılımlı Öğretim Başkan Yardımcısının Başkanlığında, Kütüphane Müdürünün de bulunduğu beş kişiden oluşan Genel Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Komisyonu tarafından yönetilmesi icap etmektedir.

Elâzığ Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi, Genel Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Yönetmeliğini dikkate alarak bir komisyon teşkil edeceği yerde, kendi bünyesi içinde ihmal ettiği Akademi Genel Sekreterliğine bağımlı kıldı.

Akademi Kütüphanesinin, Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi Genel Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Yönetmeliğince de adigeçen Kütüphane Komisyonu tarafından yönetilmesi en doğrudur.

Akademi Kütüphanesinin, Akademi Yönetim Başkan Yardımcılığı ve Genel Sekreterlik ile ilişkisi yalnızca kütüphane görev