

kiyi deyimler. Mantık bunu oyunu şöyle bir yorumla açıklanabilir: Ölümsüzlük soğuk bir biçimdir, yaşama ise sıcak bir tözdür, sevginin su damlasıdır, geçici ama devingendir. Ya gül türküsü? Sevginin sıcak gözyaşlarını getiren, unutuşun, yitirişin cam tozlarını eriten yürek seli: Dolanan sevgi kanı!

İçekapanıklığımızdır yaratıcı ve yalnızca bizim olan, yalnızca bizim olan, neden ki, çocukluğumuzdur. Masalları bundan severiz, çocukluğumuzu bulduğumuzdan. Evet, uzun bir serüvenden sonra, gül türküsü tavan arasında ve dut ağacına bakan küçük odamızın penceresinden gördüm, anladım gerçeği, evet, Gerda hiçbir yere gitmemişti, ama çocuklukta kalmıştı. Andersen, çocuklukta kalan sevgiyi ve ancak çocuklukla yaşayabileceğimiz sevgiyi anlatır masalında. Çocukluğumuz varlığımızın, yaşantımızın bir iç odasıdır, masalla girebiliriz ancak oraya.