

ve kültür alanlarındaki gelişmeleri takip edebilmelerini insanlara sağlayan bir kitabın içindeki kalitedir. Kitaplar bir insana kendi tecrübesini artırmak ve yeni bilgi edinmelerini sağlamak için fırsat verir.

Kitap bir sanat türü olmuştur. Resimleri ve grafik plânlaması dolayısıyla kitap estetik eğitim için en etkili hatta tek çözüm olmuştur. Çocuklar için modern artistik resimleme, sanat tarihçileri ve eğitimciler tarafından etüd edilmiştir, kitabın estetik tecrübe kadar eğitici etkisine de önem verilmesi gerekir. Resmin ve metni doğrulaması arasındaki bağlantıyı ararken aynı zamanda görsel sanatla ilgisini çağdaş ve tarihi anlam içinde değerlendirip, millî etki ve ilkeler açısından da bağlarını araştırmalıyız.

Resimleyici hem metne uygun bir resim yapmaya hem de kitabın genel karakterine uygun hissi açısından da çalışmaya hakkı olmalıdır. Böylece kitabın etkisi hem daha kuvvetli hem de daha ilham verici olacaktır. Okuyucu metinle beraber resimlerle hayalini kendi kurmaya zorlanacaktır.

Bir süre öncesine kadar çocuk kitapları yayıncılığı bir gelenek haline gelmiş gelişmiş ülkelerde bile resimler kendi hallerine bırakılmış ve hattâ sanat tarihçileri tarafından güzel sanatlar dalı olarak kabul edilmiyordu. Resimler metnin birer parçası olup herhangi bir şekilde konu dışına taşması kabullenilmiyordu. Resimlerin değerlendirilmesinde metne bakmak yeterli oluyordu. Böylece resimler gelişemedi. Çocuk kitapları yayınlarına bakarsak resim kısmına çok az önem

verilmiştir. Ne yazık ki bilhassa küçük çocuklar için hazırlanan kitaplarda resimlerin metinden daha fazla etkisi vardır. Modern resimleme, işlevine uygun olarak çocuğu ve büyüklere modern sanatla tanıştırmak için resimleme serbestisi verilen ülkelerde konu ve masalvari yaklaşımı dışında sanatçının süsleme yaklaşımı da daha serbest olur. Dolayısıyla okuyucu kitaplardan daha derin bir his ve estetik tecrübe kazanır ve resimler vasıtasıyla modern sanat anlayışına bir köprü sağlanır. Bu konuda uzman olan Prof. *Frantisek Holesovsky* şunları söylemiştir: “*Geçmişte resimler yalnız kitabı süsler iken şimdi hem güzel sanatlara hem de edebiyata tanıştırmıyor*”.

Bugün resimler ve grafik desen, kitabın metni yanında modern kitabın vazgeçilmez unsuru haline gelmiştir. Bütün dünyada resmin etkisi modern kitap kültürünün gelişmesine katkı sağlamaktadır. Kitapların artistik görünümü çocuk ve gençlerin kitaplarında önemli bir faktör haline gelmiştir. Ve şimdi bilhassa çok küçük çocuklar için hazırlanan kitapların renkli resimsiz oluşu düşünülemez. Bu tür kitaplar çocuğun hem konuyu daha iyi anlamasını sağlar ve hayalini geliştirir hem de estetik deneyimini geliştirir.

Kitap kültürü araştırmacıları ve sanat tarihçileri bu disiplinin genel gelişmesi için resimleme ve grafikleme konusunda kabiliyetleri tanıtmak ve ortaya çıkarma konusuna hız verme gereğini duymuşlardır. Resimlerin diğer güzel sanatlar dallarındaki- iki senelik yarışmalarda olduğu gibi- gerçek

değerlerinin tespiti için çalışmaya çalışmışlardır. Bu kitap halinde yayınlanmaya yönelmiştir. Böylece 2000'den önce çeşitli beynelmülülüklerin yer aldığı sergiler tertip edilmiş ve bu daldaki gelişmeler kaydedilmeye çalışılmıştır.

1980'li yıllarda bu çalışmaları SLOVAKYA'da bir ulusal kitapları resimleri sergileme yarışmasında ilk adım olarak düşünülür mü? fikir nasıl gelişti?

1965 senesinde ilk ulusal çocuk resimleri sergisi Bratislava Uluslararası Biennale tertiplendi ve yarışma şartları uluslararası sergilerden farklı oldu. En baştan beri Bratislava Uluslararası çocuk ve gençler resimlerinin karşılaşması düşünüldü. 1965 senesinde Bratislava Ulusal Komite üyeleri tayin edildi. Aynı şene BIB uluslararası yarışma Yıllığı dünyadaki en meşhur kitapları uzmanlarına açıldı. Bratislava'daki bir toplantıda Bratislava Uluslararası komite ki bu Bratislava'ya mensup kişili söz hakkı sahibidir. Bratislava'yı kabul etti ve ilk BIB yarışması da bu yasalarla uygulandı.

1965'ten itibaren kurulduğundan beri Bratislava Çekoslovak Sosyalist Cumhuriyeti değil aynı zamanda UNESCO'ya bağlı uluslararası İnsanlar İçin Kitap Yönetim Komitesi'nden “IBBY” dan da destek alır. Her yıl ki sözü geçen kuruluşu da 50'den fazla ülkede temsil edilmektedir.

BIB'in IBBY ile işbirliği Bratislava