

romanlarda ortalama sekiz kelimelik cümlelerin , düz yazı için ise onbir kelimelik cümlelerin kullanılmasının uygun olduğu sonucuna varmıştır. Georges Henry'nin araştırmalarına göre; ilköğretim üçüncü sınıf öğrencileri için hazırlanacak kitaplarda cümle uzunluğunun sekiz kelimeyi geçmemesi gerektiği, ortaya çıkmıştır (Henry, 1975. s.40).

**Minesota Üniversitesi Profesörlerinden David P.Pearson** ilköğretim üçüncü ve dördüncü sınıf öğrencileri üzerinde yaptığı araştırmalarda şu sonuçlara ulaşmıştır. **Pearson** çocuk kitaplarında:

1. **Kullanılan cümle uzunluğunun öğrenci düzeyine uygun olması gerektiği,**
2. **Kısa cümlelerin uzun cümlelerden daha iyi öğrenildiği,**
3. **Somut , basit ve tek anlam ifade eden cümlelerin daha etkili olduğu,**
4. **Özne-tümleç-yüklem sırasını izleyen kurallı cümlelerin kullanılmasına uygun olacağını vurgulamıştır (Richaudeau, Unesco, 1979, s.142).**

**Amerikalı Psikolog J.Deese ve RA. Kaufman**, somut akıcı, tam anlam ifade eden, kurallı ancak uzun cümlelerde, belleğimizin genellikle ilk kelimeleri daha iyi anımsayamadığını ileri sürmüştür. Bunu test etmek için **Richaudeau** bir grup öğrenciye yüz kelimedenden oluşan uzun cümleli bir metin okutmuş ve anımsanan kelimeleri incelemiştir. Elde edilen sonuçlar ilginçtir, öğrencilerin anımsadıkları kelimelerin % 63'ü okunan cümlelerin ilk kelimeleridir. Buradan uzun cümlelerin ilk yarısı anımsanmıyorsa, uzun cümleler kurmak yerine kısa cümleler kurarak, cümlelerin tümünün anımsanmasının sağlanması yoluna gidilmesini önermiştir. **Richaudeau** çocuklarda oniki kelimelik bir cümlelerin yerine, birkaç kelimelik bir cümlelerin daha öğretici olduğunu vurgulamıştır.

**J. Tuinman** yönetiminde bir grup araştırmacı 12 yaşındaki 60 öğrenciye bir metni üç farklı biçimde okutarak öğrencilerin anlama düzeylerini ölçmüşlerdir.