

- 5- Sanatı öğretme sürecinde çocuğun simge dağarcığı güçlendirilmeli ve onun sanatsal anlatımının geliştiği ortamlarda sanat kendine özgü kuralları ile öğretilirken öteki disiplinlerle ilişki kültürel bütünlüğün korunmasına de özen gösterilmelidir.
- 6- Çocuk ile sanat, çocuğun amaçsız bir özgürlük içinde olduğunda, buluşamayacağı gibi, sanat eğitimi sanat dışı amaçlarla izlencelerde yer aldığı da buluşamaz.
- 7- Sanatın salt duyuşsal ve bedensel eylem olarak düşünöldüğü yaklaşımlarda sanatsal öğrenmeden söz edilemez. Oysa, sanat eğitimi öteki konu alanlarından ayrı, ancak aynı değerde bilişseldir. Bu bağlamda sanat eğitimi bilgi edinme, eleştirel düşünme, değerdendirme ve niteliksel sorun çözmeye gibi davranışların yer aldığı bir öğretim alanıdır.
- 8- Çocuk ile sanatın anlamlı buluşmasını sağlamak biz eğitimcilerde düşmektedir.

KAYNAKLAR

- Arnheim, R. (1960). *Art and Visual perception: A Psychology of the Creative Eye*. Faber, London.
- Arnheim, R. (1969). *Visual Thinking*. Berkeley, University of California Press.
- Catterall, J. S. (1998). Does Experience in the Arts Boost Academic Achievement? *Art Education*. 51 (4). P. 6-11.
- Davis, J. (1997). The "U" and the wheel of "C": Development and devaluation of graphic symbolization and cognitive approach at the Harvard Project Zero. In A. M. Kindler (Ed), *Child development in Art* (pp 45-58). Reston.
- Eisner, W. E. (1998). Does Experience in the Arts Boost Academic Achievement? *Art Education*. 51 (1). P. 7-15.
- Erickson, M. (1983). Teaching art History as an inquiry process, *Art Educaiton*. 36 (5) 28-31.
- Feldman, D. (1974). *Universal to Unique: A Developmental View of Creativity and Education*.
- Gardner, H., Winner, E. (1982). First Intimations of Artistry. In S. Strauss (Ed), "U". *Shaped behavioral growth*.
- Golomb, C. (1992). *The Child's creation of a pictorial world*. Berkeley: University of California Press.
- Kellogg, R. (1969). *Analyzing Children's art*. Palo Alto: National Press Books.
- Kindler, A. M. (1998). *Artistic Development and Art Education*. A Refered Publication of the NAEA. Vol. 7 (2).
- Leeds, J. A. (1989). *The History of Attitudes Toward Children's Art*, *Studies in Art Education*. P. 93-103 30 (2).
- Parsons, M. (1987). *How we Understand Art: A Cognitive Development Account of Aesthetic Experience*. Newyork: Combridge Press.
- Parsons, M. (1989). Integrated Curriculum and Our Paradigm of Cognition in the Arts. *Studies in Art Education* 39 (2) p. 101-116.
- Vygotsky, L. (1985). *Düşünce ve Dil*. Çev: Semih Koray. Kaynak Yayınları.
- Wilson, B. , Wilson, M. (1997). An Iconoclastic View of the imagery sources in the Drawing of Young People. *Art Educaiton*. 30 (2) 4-12.

266 Cumhuriyet ve Çocuk, 2. Ulusal Çocuk Kültürü
Kongresi, Yayına Hazırlayan Prof. Dr.
Belcir Onur, A.Ü. ÇOKBAŞI Yayıncılık,
Ankara, 1999