

lar için kokteyl tipi elbiseler, takılar, makyaj ve yeni yürümeye başlayanlar için markalı jearler.

Evet çocuk nedir? Yukarıdaki bakım odalarındaki *Edward* Devri çocuğu mu, yoksa fakir mahalledeki vahşi genç mi? İki savaş arasındaki dönemdeki hür çocuk mu, yoksa şimdiki devirdeki sosyal aydınlığı olan gençler ki bazen çocuk bile değiller, nereye gittiğini bilemeyen bir dünyanın manevî yükü altında öylesine ezilmişler ki.

Ya daha doğmadan gelen yükler? Kız mı, erkek mi olacak? Acaba (*Allah korusun!*) *Basil* amcasına benzer mi? Veya (*şanslı isek*) pasaklı *Suzy* teyze ve kuzen *James*'e benzer mi? Çocuk ilk çılgınlığını atmadan bile, anne-babası için geleceğe bir meşale taşıyan, ailenin genlerini devam ettirici bir kişi, beklentiler ve gerçekleşmemiş rüyaları, tatmin edecek bir varlıktır. Bu arzuların ve önyargıların altında sendeleyeni, çocuk hakikaten nedir? O saf, korkutucu derecede dürüst, sevecen, bankör, aynı zamanda kurnaz ben merkezci, düşüncesiz suistimalci. Melek mi, yoksa şeytan mı? Yoksa belki ikisinin sağlıklı bir karışımı mı? O ilk ilk olarak yakın çevresinden anlam çıkaran bir duyu sistemi: Dudak, dil ve parmak. Hızla gelişen bir beyin, sırf göz ve kulak yeni ilişkiler kuran dili ve sosyal davranışları öğrenen bir beyin. O bir vücut dengesini ve dik yürümeyi öğrenen, tutmayı, yüzmeyi, sallanmayı, bisiklete binmeyi ve top tutmayı öğrenen.

O bir beden ve bir zihin. Uyum içerisinde çalışan, kalem tutan, ilk harflerini yazan, şekilleri anlamlı seslere çeviren bir bütün. Bunlar çocuğun hayatındaki güçlü olaylar. Bu atılımlar onu geçmişine, insan olmanın ilk anlarına bağlar, bir mitos, bir tarihi tek-