

ÇOCUKSU ÇOCUK RESİMLERİ ÜZERİNE

1774 yılında İtalyada astığı astık, kes-tiği kestik bir ressama beş yaşındaki çocuğun karaladığı resimleri göster-seler:

— Üstad çocuğumuz bir yıldan beri habire böyle şeyler karalıyor, ona bo-ya kâğıt yetiştiremiyoruz, yemeden iç-mededen kesildi, habire bunları karala-yıp duruyor. Halbuki biz onun iyi bir kemancı olması için dünya kadar pa-ra sarfettik, çok iyi bir keman aldık, çok iyi bir hoca tuttuk. Ama hoca bir tarafa, keman bir tarafa, gelsin resim gitsin resim. Acaba çocuğumuzun karaladığı işlerde siz birşeyler, bazı değerler görüyor musunuz? Keman-dan vazgeçip yalnız resimle uğraşma-sını önerir misiniz?

Sahneyi gözümün önüne getiriyorum. Karalamalar su katılmadık çocuk iş-leriyse, büyük üstadın bunlara yıldır-ım hışımıyla bir göz atması yeter de artar bile.

— Bunlar birer deli saçması, eline ka-lem kâğıt geçiren bütün çocuklar böy-lesine saçmalar dururlar. Siz çocuğu-nuzu kemanyla ve hocasıyla bir oda-ya kapatın. Resmi filân boş verin.

Yıl 1974, aynı yaştaki çocuğa Anka-ra'da Devlet Güzel Sanatlar Galeri-sinin en sevimli, en verimli, en civcivli

Prof.Dr.Bedri Rahmi EYÜBOĞLU

köşesinde rastlıyoruz. 4,5 yaşında, karabiber, şirin mi şirin bir oğlan.

— Adın ne senin?

— Ap.

Babası bir albaymış, düzeltiyor, “Adı Alp” diyor, “Günde 15 tane yapıyor bu resimlerden”, Ankara'nın kalbur üstü ressamı, ressamın evliyası Eşref Üren, ressamın ağbabası Turgut Zaim, çocuk resimlerinin de-lisi Turan Erol, Orhan Peker, Osman Oral, Refik Epikman hepsi oradalar. Ne yazık ki, bu konuda en yetkili ol-duğunu ispat etmiş bir arkadaşımız yok, Cemal Bingöl. Çocuk resimlerini en güzel demetini 30 yıl önce Yozgat'ta devşiren bu değerli ressam, öğret-menimiz, 2, 3 yıldır hepimize küs-müş, yokluğunu öyle kuvvetle duvu-ruyor ki. Alp'in 60'a yakın resmini is-kambil kartları gibi seriyoruz. Bu 60 resme, resim öğretmeni olarak num-ara vermeye mecbur olsanız. 10 üstün-den 8'den aşağısına eliniz varmaz. 60 resimden en az ellisi 10 üstünden 10 alır.

Kulunuz bu resimleri kaptığım gibi üstün zekâlı çocukları değerlendiren komisyona sundum. Komisyonda 3 ressamdık. Ötekiler müzik hocalarıydı. Bundan 25 yıl önce İdil Kanunu diye anılan 6660 numaralı kanun ola-