

Modern Aileden Postmodern Aileye

Modern Çekirdek Aile

Modern çekirdek aile, iki ebeveyn, iki buçuk çocuk ve bir ebeveynin – genellikle babanın çalıştığı- modern Amerika’da kabul edilen normdu. Evrensel bir çocuk doğası inancı olduğu gibi evrensel bir aile formu, yani çekirdek aile inancı da vardı. İki ebeveynin çalıştığı aileler, tek ebeveynli aileler, evlat edinmiş aileler ve diğer aile çeşitleri en iyi ihtimalle acıma, en kötü ihtimalle ise öfke ve ahlaki yakışsızlık olarak görülürdü.

Modern çekirdek ailedeki ebeveynin sezgisel olarak çocuk büyütme konusunda bilgili olduğu kabul edilirdi. Bu algılamanın temeli şu gerçeğe dayanmaktadır. Ebeveynlerin çoğu, kendileri büyük ve geniş ailelerde büyümüşlerdi ve böylece kendileri büyürken farklı yaşlardaki çocuklarla bir sürü deneyimleri olmuştur. Ebeveynler için yazı yazan çocuk doktorları ve çocuk psikologları, farklı yaşlardaki çocuklardan beklenebilecek özellikleri vurgulamış ve bu bilgi sayesinde ebeveynlerin çocuk davranışını daha iyi anladığı ve daha sempatik ve uygun biçimde tepki gösterdiği varsayılmaktaydı.

Örneğin, Amerikalı ünlü çocuk doktoru Dr. Spock, ailelere çocukları ile ilgili olarak sağduyularını ve iyiniyetlerini kullanma çağrısında bulunmuştur. İngiliz çocuk doktoru ve analisti Donald Winnicott anneleri ve babaları “yeterince iyi” ebeveyn oldukları ve iyi bir iş yapmak için koleje gitmek ya da kurs almak zorunda olmadıkları konusunda temin etmiştir. Farklı yaş düzeylerindeki çocukları gözleyen, görüşme yapan ve fotoğrafını çeken Arnold Gesell ebeveynlere çocukların yaş profillerini vermiştir. Arnold Gesell altı yaşındaki bir çocuğu aktif, benmerkezci, konuşkan ve her zaman yiyen biri olarak tanımlamıştır. Bundan sonraki birkaç yıl içinde bu özelliklerden bazıları daha az belirgin olacaktır. On yaşında çocuklar, hepsine birden sahip olacaktır. Bu çocuklarla birlikte olmak bir zevktir. Ailelerinden hoşlanırlar, okuldan hoşlanırlar, arkadaşlarından hoşlanırlar ve hatta kız ya da erkek kardeşlerinden bile biraz hoşlanırlar. Ancak Gesell ebeveynleri çok da rahat olmamaları konusunda uyarmıştır. Harika on yaş onbire ve sonra onikiye dönmüştür. Ebeveyn on yaşındakine herhangi bir zarar vermezken, oniki yaşındaki için ebeveyn doğru bir şey yapmaz. Bu yazarlar şu soruyu yanıtlamayı denediler: “Çocuklar nasıl büyüyor ve gelişiyor?”

Modern çekirdek ailedeki çocuk masum ve yetişkin korumasına gereksinimi olan biri olarak algılanır. Bu algılama hükümet, medya ve okullar tarafından kopya edilir ve pekiştirilir. Birleşik Devletler Hükümeti, çocuk işçiliği yasalarını, zorunlu eğitim yasalarını, çocuklara karşı zulüm yapan ebeveynlere karşı çocuk koruma yasalarını 20. yüzyılın başlarında geçirmiştir. Medya için Hayes Ofisi hem filmleri ve hem de radyoyu sansür etmek için kurulmuştur; böylece müstehcen ya da açık saçık dil ya da davranış çocuklar tarafından duyulmayacak ya da görülmeyecektir. Çocuk masumiyeti görüşünü okullar da yansıtmıştı. Okulların çoğunda beslenme odaları yoktu, çünkü çocukların evlerindeki yeme konforu ve güvenliğine