

Ülkede daha uzun ömürlü dergilerin çıkışı XIX. yüzyılda gerçekleşebilmiştir. *The Child's Companion* adlı dergi 1824'te yayımlanmaya başlamış, etkinliğini bu yüzyıla değin sürdürmüştür. En önemli İngiliz çocuk dergilerinden biri olan *The Children's Friend* ise 1826'da çıkmaya başlamış, yayın hayatı 1860'ta sona ermiştir. Başlıca amaçları bilgi vermek ve öğretmek olan ilk çocuk dergileri arasında *Infant's Magazine*, *The Youth's Monthly Visitor*, *The Youth's Miscellany of Knowledge* gibi dergiler de bulunuyordu.

İngiltere'de çocuklar için gerçek bir dergi ancak XIX. yüzyılın ortalarında yayımlanabilmişti. Bu, 1852'de çıkmaya başlayan, ne yazık ki sadece iki yıl süren *The Charm* dergisiydi. Ahlaki ve öğretici yazılardan çok hayale ve yaratıcılığa dayalı yazılara ağırlık veren bu dergiyi *The Boy's Own Magazine*(1855-74) izledi. Çok ucuz bir fiyatla satılan bu derginin 1863'te aylık tirajı 40.000'i geçmişti. Bu başarıda dergide çeşitli yazılara yer verilmesinin yanında çocuk ilgilerinin ön planda tutulmasının ve yazarların bütün ustahklarını göstermelerinin de payı vardı.

Artık 1860'larda çocuk dergileri yayın alanındaki yerlerini sağlamlaştırmış bulunuyorlardı. Gerek eğitimciler, gerek ana-babalar dergilerin eğlendirici, dinlendirici ve öğretici işlevleri konusunda kesin bir görüş birliğine varmışlardı. Bu sırada yayın yaşamına giren dergiler arasında başlıcaları şunlardı: *Aunt Judy's Magazine* (1866), *Boys of England* (1866), *Chatterbox* (1866), *Good Words for the Young* (1869), *Young Folks* (1871).

Yukarıda adı geçen dergiler birçok bakımdan ilginç olmakla birlikte İngiliz çocuk dergiciliğine yön veren ve bu alanda yüksek ölçütlerin yerleşmesine katkıda bulunan dergi, 1879'da yayımlanmaya başlayan *The Boy's Own Paper* olmuştur. Dergide çıkan yazıların hemen hemen tümü özellikle doğallık ve yiğitlik duygusunu geliştirme amacını güdüyordu. Ünü ülke sınırlarını aşan bu dergi okul hikâyelerinin, duygusal hikâyelerin ve serüven hikâyelerinin yanında sayfalarında ilk kez kurgu-bilim yazarlarının öncülerinden sayılan Jules Verne'nin de birçok eserlerine yer vermişti. Derginin ellinci yıldönümünde düzenlenen töreni zamanın başbakanının bir konuşmayla açması, *The Boy's Own Paper*'ın İngiliz çocuk yazınında olduğu kadar ülkenin genel kültür gelişmesinde de ne denli etkili olduğunu gösterir.

#### ABD'de çocuk dergileri

Amerika'da ilk çocuk dergisi 1826'da Boston'da yayımlanmış olan *The Juvenile Miscellany* adlı bir dergidir. Derginin yayımlayıcısı (editörü) Maria Child, ülkesinde köleliğin kaldırılmasından yana idi. Bu görüş o sıralarda henüz geniş ölçüde benimsenmiş değildi. Bu nedenle dergi 1834'te kapanmak zorunda kaldı.

Ülkede öteki çocuk dergilerinin çıkışı, Pazar okulu (kilise okulu) hareketinin başlaması zamanına rastlar. Çeşitli dinsel toplulukların düşünce ve inançlarını da yansıtan bu dergiler arasında başlıcaları şunlardı: *The Children's Magazine* (1829), *Youth's Magazine* (1850), *Parley's Magazine* (1832), *The Child's Friend* (1843), *The Little Pilgrim* (1854).

ABD'de de, İngiltere'de olduğu gibi, çocuk dergiciliği alanında önemli gelişmelerin XIX. yüzyılın ikinci yarısında sağlandığı görülmektedir. Artık dergiler bir yandan çocukların tüm okuma gereksinimlerini karşılayacak bir içerik kazanırken bir yandan da küçük okurların üzerindeki etkilerini artırmış bulunuyorlardı. Bu dönemde yayımlanan başlıca çocuk dergilerinden biri, *The Riverside Magazine* (1867-70) idi. Bu dergide çağın en ünlü yazar ve ressamlarının eserleri yanında çocuk kitapları üzerinde ciddi eleştiriler de yayımlanıyordu. Andersen'in birçok masalları da ilk kez bu dergide titiz çevirilerle Amerikan çocuklarına sunulmuştu. Yine bu sıralarda çıkan, güçlü yazar ve ressam kadrosuyla haklı bir ün kazanan bir başka çocuk dergisi de *Our Young Folks* adlı dergiydi. Thomas Bailey Aldrich, Theodore Roosevelt, Mayne Reid, Lucretia P. Hale ve Louisa May Alcott gibi yazarların ve Longfellow, Whittier ve Lowell gibi şairlerin eserlerini yayımlayan bu derginin, Amerikan çocuk yazınının gelişmesinde önemli bir yeri vardır.

Bir bakıma *Our Young Folks* dergisinin bir devamı sayılan ve başarılı yayın yaşamıyla gelmiş geçmiş çocuk dergileri arasında en çok ün yapmış olan bir başka dergiyi, *St. Nicholas Magazine* adını taşıyan çocuk dergisini de anmak gerekir. Bu derginin başarısında Francis Hodgson