

yavaş problemlerini kendi başına çözebilme yeteneğine erişir. Fakat bu dönemde problem çözme hâlâ anlık olup somut nesnelere üzerinde gerçekleştirilir. Böylece çocuklar artık düşündüğü ve merak ettiği çeşitli becerileri öğrenmeye başlar.

Özellikle dil gelişimi, bu dönemde çok iyi bir seviyededir. Mesela 8 yaşında bir çocuk hemen hemen bir yetişkin kadar dili kullanabilmekte ve 3 bin civarında kelime ile konuşmaktadır. Sözcükleri kullanma güçleri, yazmayı öğrenme, resimli macera kitapları okuma bu dönemde çocuğa haz veren en önemli davranışlardır. Bu yaş döneminde ayrıca çocuk ve hayvanlara ilişkin kitaplarla peri masalları hâlâ ilgiyle okunur. Giderek öykülerdeki mizahlardan hoşlanma başlar. Dokuz yaşlarında ise erkek çocuklar, izcilik, serüven ve dehşet veren öykülerle güldürülere, araç ve icatlara, ünlü kişilerin yaşamlarına ilgi duymaya başlarlar. Kızlar romantik hikayeler, kendilerini ilgilendiren öykü ve şiir kitapları okumaktan daha fazla zevk duyarlar.

Olayın sosyal boyutuna baktığımızda ise, bu dönemde çocuklar kolay etkilenme, karşıt görüşte olma, rekabet etme ve sorumluluk yüklenme gibi çeşitli sosyal davranışlar içine girerler. 6-13 yaşlarında en dengeli çağ 10 yaştır. Bu altın çağda uysallık ve uyumluluk daha çok öne çıkar. Bu yaşta aile ile uyum çok iyidir. Bütün bu sayılan özellikler bir çocuk kitabı yazarı için kitabın ana gövdesinin üzerine oturtulduğu ana temel olmalıdır.

### **3- Çocuk kitaplarında sevgi merkeze alınmalıdır:**

Yukarıda bahsedilen psikolojik donanımın hemen akabinde, sevginin evrensel bir değer olarak çocuğun mayasına işlenmesi gerekir. Sevgi insanın kendi iç etkinliklerini tam olarak dışarı dökebilmesine izin veren bir paylaşma, bir kaynaşma yaşantısıdır. Sevginin yaşanması, yanılısamalara sığınma