

dönemin eserlerindedir. Cahit Uçuk'un yapıtı olan "Türk İkizleri" 1937 yılında yazılmış bir çocuk romanıdır. Bu eser daha sonra Londra'da "İkizler Serisi" arasında yayımlanmış (1956) ve Milletlerarası Çocuk Kitapları Kurulu'nun (IBBY) düzenlediği Hans Cristian Andersen yarışmasında şeref listesine katılmış ve onur diploması almıştır (1958). Bu eser Almanca, Japonca ve Farsçaya çevrilmiştir. (Demiray, 1977; Özkırmı, 1990)

1940'larda tekrar çocuk edebiyatı gündeme gelmiş, okuma ve okuma alışkanlığı konularına önem verilmiş ve bu yıllarda birçok çocuk kitabı yayımlanmıştır. Ancak bunların çoğu yabancı çocuk klasiklerinin çevirilerinden oluşuyordu. Çocuk Esirgeme Kurumu bu yıllarda çocuklar için seri kitap yayımlamış ve ilk kez okul öncesi yaşlardaki çocuklar için kitap basılmıştır. Sonuçta 100 kitaplık bir dizi oluşmuştur. Gene bu yıllarda Ahmet ve Naime Yaşaroğlu'nun konulara göre düzenledikleri tek ciltlik yeni bir çocuk ansiklopedisi basılmıştır.

Bu yıllarda çocuk kitaplarının ucuz kopyaları yapılmış, bu kitapların herkese ulaşması istenmiştir. 40'lı yılların alfabelerine bakacak olursak köye dönük olduklarını görüyoruz. 30'lu yılların alfabesinden içerik olarak farklı değil, resimler de gene ünlü Ramiz'in çizgileri, ancak şehirli tipler yerlerini köylü tiplere bırakmış; kızlar şalvarlı, erkekler kasketli (Alfabe, 1938, 1940).

Bu dönemin ikinci yarısında, 1946'da Pertev Naili Boratav (doğumu 1907) Ankara Üniversitesi Halk Edebiyatı ve Folklor kürsüsündeki meslektaşlarıyla beraber Türk Masalları Kataloğunu hazırlamıştı (Boratav, 1958). Böylece masallara ilgi yeniden uyanmış ve bu dönemde Eflatun Cem Güney (1896-1981) çocuklar için masal