

ve basılması istenmiyordu. Basılanlar gerçekçi öyküler ve şiirlerdi. Nazım Hikmet'in çocuklar için olan eserleri de bu dönemde basılma olanağı bulmuştur.

80'li yıllar darbe ile başladı. Gene 80'lerin başında kağıt sıkıntısı başladı. Kağıdın çoğu gazetelere gittiği için kitap basanlar da darda kalmışlardı. Özellikle de çocuk kitapları ikinci hamur kağıda basılmaya başlanmıştı.

80'li yıllarda masallar tekrar gündeme gelmiş, çocuklara kendi kültürlerini aktardığı gerekçesiyle birçok yayınevi masal basmıştır. Bu dönemde çok sayıda İslam diniyle ilgili çocuk kitabı ve kahramanlık öyküleri de basılmıştır. 80'li yılların ortaları çok çocuk kitabı basılan yıllar olmuştur (Alpay, 1990). Aşağıdaki tablo bunu göstermektedir:

1981'de	637 çocuk kitabı
1982'de	745 çocuk kitabı
1983'de	804 çocuk kitabı
1984'de	1034 çocuk kitabı
1985'de	702 çocuk kitabı

Gerçi 1985'ten sonra kitap sayısında bir düşme olmuştur, ancak piyasaya yakından bakılacak olursa yayınların daha nitelikli olduğu gözlenebilir. Çünkü çocuk edebiyatı kavramı artık benimsenmişti. Çocukların duyguları, düşünceleri kavrama ve algılama yetenekleri ve düş güçleriyle dünyaya bakışlarının farklı olduğu kabullenilebilmişti. Böylece çocukların yaşlarına göre eser hazırlanması fikri 80'li yılların sonuna doğru yerleşmeye başlamıştır. Öte yandan, 80'li yıllarda okul öncesi çocukları için piyasada bulunan kitapların çoğunu hala çeviriler