

yardımcı olabilecek bir kuruluş olduğu için çocuk edebiyatımız açısından önemli bir adım olarak nitelendirilebilir.

Böylece günümüze geldik. Şimdi bu dönemlerde yayımlanmış kitapların niteliğine bakarak yazarların nasıl çocuklar yaratmış olduklarına bakalım.

CUMHURİYET'TEN BU YANA ÇOCUK KİTAPLARINDA ÇOCUK

Cumhuriyet'ten 2. Dünya Savaşına kadar olan dönemde çocuklar için yayımlanan ve içinde çocuk olan ilk eser Mahmut Yesari'nin "Bağrı Yanık Ömer"i (1930)dir. Bundan sonra Huriye Öviz'in "Köprüaltı Çocukları" (1936) yayımlanmıştır. Cahit Uçuk'un yazdığı "Türk İkiizleri" ise 1937'de ilk baskısını yapmıştır. Bu eserlerdeki çocuk kahramanlar talihin acımasızlığı, kimsesizlik ya da yalnızlık, korumasızlık içinde ezilen çocuklar olarak çizilmişlerdir. "Bağrı Yanık Ömer" de üvey anne ve üvey baba teması da bu melodramatik yapıya eklenmiştir. Çocuklar okumak isteyen, iyi ahlaklı köy çocukları olarak çizilmiştir. Çokluk eziyet çekerler. Ömer acılara dayanamayarak ölür. Bu dönemin yetişkin kitaplarına bakarsak bu acı çeken çocuk temasını orda da buluruz. Ebu Bekir Hazım'ın "Küçük Paşa"sı (1910, 1930); Reşat Nuri'nin "Kızılıcık Dalları" (1932) ve Halide Edib'in "Zeyno'nun Oğlu" bu tür örneklerdir. Demek ki bu yıllarda yetişkin romanlarında görülen melodramatik işleniş çocuk kitaplarına da aktarılmıştır.

Kemalettin Tuğcu yüzyılın başında 1902 yılında doğmuş, 1936 yılında yazdıkları basılmaya başlanmış ve 1993'e kadar yarım yüzyılı aşkın bir süre eser vermiş bir yazar. Çocuk ve gençler için basılmış 301