

“Küçük Bir Kız Tanıyorum Altı Yaşında”da (1991) orta halli bir aileyi anlatıyor.

90’lı yılların çocuk kitaplarındaki çocuklar doğayı korumayı seviyorlar, bunun savaşını veriyorlar. Nazire Kutsal “Mor Gezegen”de, “Emre avucundaki kırık dallara solmuş yapraklara baktı. Ne kadar yanlış davrandığını anladı” diyor. İsmail Sivri “Leylekler Gelirken”i (1994) leyleklerin “Çocuklar umudumuz, çocuklar dünyayı kurtaracak” sözleriyle bitiriyor.

Kadın haklarının konuşulduğu 90’lı yıllarda çocuk romanlarında erkek çocuk kız çocuk farkı nasıl işlenmiş?

1994 yılında Şeyda Özçalışkan tarafından yapılan akademik bir çalışmada çocuk kitaplarındaki kız ve erkek çocuk imgesine bakılmış. Bulgularda dikkati çekenler şöyle: Erkek ve kız çocuğu faaliyetleri farklı. Erkek çocuklara daha zihinsel faaliyetler yakıştırılmış. Erkek çocuklar daha atak ve cesur çizilmişler. Erkek çocuklara çok çeşitli faaliyetler tanınırken kız çocuklar evde ve ev işlerinde gösterilmiş. Erkek çocuklar ev dışında, kızlar ev içinde anlatılmışlar. Erkek çocuklar serüvenlere kahraman olurken kızlar bakım, büyüme gibi konularda yorumlanmışlar.

OKUL ÖNCESİ KİTAPLAR

90’lı yıllarda okul öncesi çocuklar için birçok yeni kitap yapılmıştır. Bunlar kısa öyküler oldukları için çocuk imgesi çıkarmak zor. Ancak kitapların üstünde durduğu konulara bakılarak bir fikir edinmek olanaklı. Doğayı tanıma ve doğayı korumaya çalışan çocuk imgesi bu yaşlar için de geçerli. Bazı örnekler: