

**Tablo 1**

Kültür Eğitilimi İçine Giren Alanlar ve Kurumlar:

<u>Alanlar (Genel)</u>	<u>Kurumlar (Genel)</u>
•Yaygın (nonformal) eğitimdeki sanat ve kültür çalışma alanları (Tüm sanat dalları söz konusu olabilir)	•Çocuk ve Gençlik Merkezleri
•Oyun ve tiyatro eğitilimi	•Kültür ve sanata yönelik demokratik kitle örgütleri (Dernek, vakıf, birlik v.b.)
•Müze eğitilimi	•Sosyo-kültürel merkezler
•Kültürel sanatsal şenlikler	•Yerel yönetimlerde ilgili birimler
•Anma günleri	•Tiyatrolar (özellikle çocuk tiyatroları)
•Kitap fuarları	•Müzeler
•Çocuk ve gençlik tiyatrosu şenlikleri	•Müzik okulları
•Yazınsal ve/ ya da dramaya ilişkin atelye çalışmaları	•Sanat eğitimi okulları
•Medya eğitilimi	•(Sanata İlişkin) Halk eğitimi merkezleri v.b.
•Algın (informal) eğitimde sanat ve kültür çalışma alanları v.b.	

Bu listeyi uzatmak kuşkusuz olasıdır. Türkiye'de yukarıdaki listede anılan kimi alanların henüz bulunmadığı ya da yeni yeni örgütlendiğini söyleyebiliriz. Söz gelimi Ankara'da oyun ve tiyatro eğitilimi ile ilgilenen Çağdaş Drama Derneği (kur.1990), çocuk tiyatroları ile ilgili olarak İTEJ-Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Birliği Türkiye Merkezi (kur.1989), sanat eğitilimine yönelik olarak SEDER (Sanat Eğitimcileri Derneği;

edinmek için bkz.:San. İnci., "Yaratıcı Bir Eğitim İçin",1996.

kur.1996), Ankara Kültürel İletişim Vakfı, TOBAV, Çağdaş Sanat Merkezi, Artosfer Sanat Evi, Sahne Sanat Evi, Oluşum Drama Atelyesi v.b. kuruluşlar birer örnektir.

Almanya'dan örnek vermek gerekirse; Kültür Politikaları Derneği, Kültür Pedagogları Derneği, Sosyal Pedagoglar Derneği, Eğitim Bilimcileri Derneği, BKJ-Federatif Gençlik Sanat Örgütleri Birliği (yüzlerce gençlik sanat merkezi bu birliğin üyesidir) gibi kuruluşlar sayılabilir.

Ayrıca Almanya'da örgün eğitime koşut olarak, isteğe bağlı olarak gidilen ve kendilerine okul denen pek çok kuruluş bulunmaktadır. Adları ağırlıklı olarak yönedikleri alanla ilişkili olarak değişmektedir. Yaratıcılık Okulu, Özgür Zamanlar Okulu, Kültür Atelyesi, Elişleri Merkezi, Sanat ya da Sanat Eğitimi Okulu gibi. Amaçları genelde birbirine benzemektedir. Özetle aşağıdaki amaçlar ortak amaçlar olarak belirtilebilir.

Çocuğun (ve ergenin, bir çoğunda gencin) sosyo-kültürel eğitiminde;

- 1.Sanatsal eğitimin ve kültürel birikimin sağlanması;
- 2.Yaratıcılığın geliştirilmesi;
- 3.Sosyalleşmesinin ve sosyal öğrenme sürecinin desteklenmesi;
- 4.Kişiliğinin güçlendirilmesi, topluma açık bir kişilik kazandırılması (Raske,1988)

Kısaca çocuk ve gence yönelik kültür eğitilimi alanında üç temel kurumsallaşma saptanabilir.