

## ÜRKIYE'DE KÜLTÜR EĞİTBİLİMCİSİ YETİŞTİRMEYE YÖNELİK BİR ROGRAM VAR MI?

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi'ndeki Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, özellikle 1980'lerden bu yana verdiği lisansüstü eğitimle, dikkatle ve özenle, giderek bilinçlenerek, onlarca kültür itbilimcisi yetiştirmiş ve yetiştirmektedir. Değişik sanat ve kültür alanlarından gelen -çoğunlukla resim, grafik, Türkçe-edebiyat,müzik gibi alan eğitimcileri adaylar, yüksek lisans ve doktora programlarında, genel sosyo-kültürel alanla karşılaşmaktadırlar. (Sanat eğitimi kavramını ifade eden ve adı geçen Anabilim Dalı, "sosyo-kültürel estetik eğitim" kavramını, temmuz 1994'de düzenlediği geniş bir seminerde ortaya atmıştı" .) Programlarında, çok yönlü ele alınan 20.yüzyıl sanat akımları, çağdaş sanat biçimleri, çocuk yazını, çocuk yazınına inceleme teknikleri, eğitim yazını, sanat ve sanat eğitimi kuramları, sanat psikolojisi, sanat tarihi, estetik ve birkaç yıl verilen müze eğitbilimi dersleri ile on yıldır uygulanan oyun ve tiyatro eğitbilimi/yaratıcı drama dersleri yer almaktadır.

Öğrenciler yukarıda belirtilen başlıca alanlar dışında, eğitim alanları, tiyatro bilimi, çocuk gelişimi, zaman zaman felsefe, siyasal bilgiler, mimari gibi alanlardan da gelmektedirler ve elverdiğince geniş bilgi spektrumundan yararlandırılmaktadırlar. Sanat dallarından gelen öğrenciler o sanat dallarındaki yetkinliklerine sanat bilimlerindeki mesleki bilgilenmeyi eklemekte, yaratıcı drama ile tanışmakta ve grup çalışmalarıyla iletişim güçlerini artırmaktadırlar.

z.San. İnci.,(yay.): Eğitsel Etken Olarak Güzel Sanatlar-Sanat Eğitiminin Geleceği, Ankara ( 20-22 Ekim 1994), 1995.

Demek ki kültür eğitbilimi hakkında bilinçlenme gerçekleştiği ve ilgili kurum ve kuruluşlarda bu çağcıl yaklaşıma gereksinme duyulmaya başlayınca, yetişmiş ve yetişmekte olan uzmanlar da bulunabilecektir. Bu uzmanlık alanının, eğitim bilimleri alanlarındaki uzmanlık tanımları arasında, sanat eğitbilimi yanısıra girmesi gereği ortadadır.

Şimdi, örgün eğitimde proje çalışmaları üzerinde de durarak, çocuk kültürlenmesine bir kültür pedagogu, sınıf öğretmeni ile birlikte ne gibi katkılarda bulunabilir sorusunu açalım.

### PROJE ÇALIŞMALARI

Gene Almanya'dan örnek verebileceğimiz ve sanat eğitimi alanının diğer pek çok ders ile entegre edilerek, içerikler üstü bir konseptte dönüştüğü proje çalışmaları, her kademedeki okul içinde bir kültür projesi, bir kültür eğitbilimi çalışmasına dönüşerek, okul ile mahallesi, semti, ilçesi kısaca tüm çevresi için bir örnek olay, bir kültür hareketi oluşturur. Gelenekselleşebilir, toplumsal yaşamı etkileyebilir, tam bir sosyo-kültürel olguya dönüşebilir. Bu olgu aynı zamanda sanatın demokratikleşmesine de katkıda bulunabilir.

Almanya'da bir ilköğretim okulunun tüm sınıflarında ortak bir proje olarak iki ay içinde geliştirilen "barış" temasının işlenişi; sergiler, drama gösterisi, panolar, afişler, duvar gazeteleri, toplu yazma ürünleri ve barış yemekleriyle sonlanan bir proje çalışması üzerinde daha önce bir yazıda durmuştuk (San, İnci.,1993, s.648-650).

Bu bir sanat eğitimi projesiydi aslında. Sınıflara göre dağılımı yapılan konular şunlardı: Gündelik yaşamda barış, ailede ve arkadaşlar