

Çocuk edebiyatının bu kadar olumlu etkilerinin olması ve öğretmen için çok kapsamlı kaynak oluşturması öğretmene de eğitim ve öğretimlerinde farklı görevler yüklemektedir.

Öğretmenin,

1. kaliteli çocuk edebiyatının ne olduğunu bilmesi gerekir.
2. kitap seçimini yaparken öğrencinin ilgisini ve gelişim düzeylerini göz önüne alması gerekir.
3. çocuk kitaplarını okuması, bilmesi ve yeni kitapları takip edebilmesi gerekir.
4. Öğretim yaklaşımlarını, yöntemlerini, öğretimsel etkinliklerini ve malzeme seçimini bilmesi gerekir.
5. kuramsal bakış açılarını anlayabilmesi çok önemlidir.
6. yaklaşım, yöntem ve etkinlik seçim nedenlerini bilmesi ve bunu amaçlı yapabilmesi gereklidir. Niçin bu kitabı seçtim, neden kullanacağım ve bu kitabı nasıl işleyeceğim sorularını yanıtlayabilmelidir.
7. öğrencileri için net beklentileri ve amaçları olmalıdır.
8. nitelikli ve iyi hazırlanmış öğretimsel planı olmalıdır.

Kısaca; öğretmen sınıfta farklı ihtiyaçlara sahip öğrencilerin bu ihtiyaçlarını karşılamak için farklı yaklaşımlardan en iyi araç ve etkinlikleri seçerek kaliteli okuma yazma eğitimini çocuk kitapları ile sağlayabilmelidir.

Okuma Öğretiminde Yaklaşımlar

Roe, Smith and Burns (2005) Amerika Birleşik Devletleri'nde kullanılan yaklaşımları kısaca şöyle özetler;

1. Edebiyat Tabanlı Yaklaşımlar
 - a. Bu yaklaşım hikayelerle çocukların önceki kişisel bilgi ve deneyimleri ile bağlantı kurmayı, hikayeleri analiz etmeyi, kitap ve materyal seçimini ve öğrencinin okuma materyalini anlayıp anlamadığını izlemeyi vurgular.
2. Yayınlanmış Okuma Serileri (temel seriler, ses-harf ilişkisi tabanlı öğretim vb.)
 - a. Dilbilgisel öğretimi içeren bir yaklaşımdır. Kurallar ve öğretim konuları kolay-zorluk derecesine göre planlanmıştır. Ama yeni programlar dil becerilerini birlikte sunma ve çocuk kitaplarından da yararlanmaya yönelmiştir.
3. Çok Kapsamlı Okuma Öğretimi
 - a. Bu yaklaşım doğrudan öğretim ve edebiyat tabanlı yaklaşımın birlikte belli plan ve program çerçevesinde verilmesini vurgular.