

4. Dil Deneyimi Yaklaşımı

- a. Farklı dil becerilerini birbiri ile örer ve çocuğun yaşam deneyimlerinde yola çıkarak öğretir.

Okuma-Yazma Öğretimi ve Öğreniminde Çocuk Edebiyatı Kullanma Yolları ve Teknikleri
Fountas and Pinnell (1996, 2001) Amerika Birleşik Devletlerinde Çok Kapsamlı Okuma Öğretiminde kullanılan yöntemleri şu şekilde özetler:

I. Sesli Okuma

Öğretmen bütün sınıfa ya da küçük gruba çocuk kitabını sesli okur. Özenle seçilmiş çocuk edebiyatı ürünleri sesli okuma da kullanılmalıdır. Bu seçilmiş kitaplar tüm edebiyat türlerini içermelidir. Çok yararlı ya da çok sevilen kitaplar sınıfa birden fazla okunmalıdır.

Yararları

1. Zevk için okumaya alışkanlık kazandırır.
2. Okumanın bir amaç için olduğunu gösterir.
3. Okumayı iyi bilen (öğretmen) tarafından aktıcı ve güzel okuma modeli sağlar.
4. Hikaye sağduyusunu ve anlamını geliştirir.
5. Yazılı anlatımın sözdizimi gelişimine katkı sağlar.
6. Metnin nasıl oluştuğu ve yapılandığını ve geliştiğini gösterir ve bu bilgiyi okuyucuya sunar.
7. Metin içi anlamı sergiler ve bunu dinleyiciye/okuyucuya sunar.
8. Bir dinleyici gruba ortak bilgi aktarır ve okuma zevkini paylaşır.
9. Daha karmaşık fikirleri çocuklara sunar.
10. Sözel anlatımı ve gelişimini güçlendirir.
11. Sesli okuma ve tekrar okuma tekniği, yazma ve benzeri alıştırmalara bilinen bir metin oluşturur.

II. “Paylaşımçı Okuma” Tekniği

Bütün çocukların görebileceği büyük boyutlu kitaplar bu tekniğin aracıdır. Öğretmenin kelime ve cümleleri göstermesi ve öğrencilerin metne dikkatini çekmesi, öğrenciye kelimeleri ve metinleri okuyabilmesine yardımcı olur. Bu sürecin araçları ise: sarkıların söylenmesi ve büyük boyutlu kitapların ve şiirlerin okunması, tekrar hikayeleme ve tekrar okuma, öğrenciler tarafından yazılan hikayelerin okunmasıdır.

Yararları

1. Okuma stratejilerini geliştirir. Örneğin: kelime kelime karşılaştırma.