

6. Çocuksu duyguları yalın ve özentisiz bir anlatımla dile getiren şairler⁵.

Bu sayılanlara ek olarak, başlıca konular arasına aşağıdaki temalar da katılabilir:

- Kurtuluş Savaşı coşkusu, Atatürk sevgisi, yurt sevgisi, Türkiye'nin güzellikleri ve çeşitli özellikleri.
- Okul sevgisi, okulla ve okumayla ilgili çeşitli anılar, çocuk eğitiminde korkunun ve korkutucu öğelerin gereksizliği.
- İnsan sevgisi, doğa sevgisi, hayvan sevgisi, kuş sevgisi, kardeşlik, mutluluk özlemleri, çeşitli sevgiler.
- İkinci Dünya Savaşı ve sonrasında kargaşa dolu havasında, özgürlüklerin kısıtlandığı, ekonomik koşulların ağırlaştığı bir ortamda, kimi şairler hayal ülkelerine sığınmanın, uzak bir adaya kaçışın özlemini yaşarlar. Bu arada savaş karşıtı şiirler yazılır. İnsan sevgisi, barış, dostluk duyguları işlenir.
- Kendisi de öğretmen ve eğitimci olan kimi şairler, çocuklara öğretmen ve baba yaklaşımıyla seslenir.

Hiç kuşku yok ki, çocuk edebiyatının kaynağında çocuk sevgisi yatar. Ziya Osman Saba'nın **Patik Yap Kunduracı** şiiri, çocuk sevgisini en içten dile getiren dizelerle örülmüştür. Ölümüne karşısında öylesine duygulu olan şair, ölümü çocuklara hiç yaklaştırmak istemez:

Tabutçu, ölçünü büyük tut, büyük!

Çocukların öldüğünü istemem...

- Kimi şairler, Anadolu'nun bakımsızlığı, insanların yoksulluğu ve çaresizliği, çocukların ihmal edilmesi üzerinde önemle ve özenle durur. Bunlardan biri, kendisi doktor-şair olan Ceyhan Atuf Kansu ve onun **Kızamık Ağdı** adlı şiiridir.

Kızamık Ağdı, 1950 yılından bu yana, köy çocukları için yazılmış en büyük ağıttır. Anadolu'nun bağrındaki yoksul, bakımsız, ilgiden yoksun, karanlıktaki çocuğa yönelen çarpıcı bir belgedir bu şiir. Hekim gözüyle acı gerçekleri sergilerken, ülkemiz aydınlarını çok haklı biçimde suçlar şair.

Şimdi, çocuklara yönelik şiirlerden oluşan birkaç antolojiye ve bu antolojilerde yer alan konulara bir göz atalım:

1. **Orhan Ural, Şiirlerde Çocuk - Çocuk Konulu Şiirlerden Seçmeler**, Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1979.

Bu kitapta 20 tanınmış Türk şairinden 166 şiir bulunmaktadır.

Önsözden sonra gelen "Ozan Gözüyle Çocuk" bölümünde (s. 11-20), kitapta yer alan şairlere ve şiirlerine kısa kısa değinmeler var. Şiirlerin en tipik ve çarpıcı özellikleri belirtiliyor. Daha sonra da şairlerin kronolojik sıra ile ve örnek şiirleri ile birlikte yerleştirildiklerini görüyoruz.

Bu eserde belirlenen başlıca konular 5 nolu dipnotla verilmiştir.

⁵ Orhan Ural, Şiirlerde Çocuk, s. 8 - 9.