

Yaratıcı Yazma

Çalışmaları ve Şiir



Güzel şiir okumak, okunan şiirlerdeki imgesel dile dikkat çekmek, öğrencilerle birlikte zaman zaman imgesel anlatımlı uygulamalar yapmak öğrencilerin yazma becerilerinin gelişmesine çok önemli katkılarda bulunur. Dahası son yıllarda yazma çalışmalarında çokça kullanılan bir yöntem olan yaratıcı yazma çalışmaları için de bu tür etkinlikler çok uygundur. Yaratıcı yazma çalışmaları genellikle duygu ve düşüncelerin beyin fırtınası yoluyla açığa çıkarıldığı, kişinin sözel zekasını hiçbir baskı altında hissetmeden eyleme geçirildiği, duyguların önce bir salkım biçiminde dile getirildiği sonra da o salkımların içlerinin doldurulduğu, daha sonra da sayısal-mantıksal ve sözel zekânın işbirliğiyle metin oluşturması esasına dayanır. Genellikle yazmaya başlamadan önce uygun bir ortam yaratılır, sonra da o uygun ortamdan yola çıkılarak yeni metinler üretilir. İşte şiir burada önemli bir işlev yüklenir. Çünkü şiirler duygu ve düşünceleri dolaylı olarak, uzak-yakın çağrışımlarla dile getiren, az sözcükle çok şeyin anlatıldığı, sanki birer sıkıştırılmış anlam yumağıdır. Öğrencileri değişik çağrışımlarla yazma etkinliklerinin içine çekmek, böylece onların duygularını daha rahat anlatmalarına yardımcı olmak için düzeye uygun, şiirsel nitelikleri güçlü olan şiirler çok uygun bir işlev yüklenirler.

Ancak bu tür çalışmalarını yönlendirecek öğretmen, öğrenci düzeyine uygun, imgesel yönden zengin şiirleri seçmesini iyi bilmelidir. Bu şiirlerin içine aldığı anlam evrenini iyi kavramalı, bu evrenin kapılarını öğrencilerine ustaca açabilmelidir. Yoksa, düzeye uygun olmayan, estetik yönü çok güçlü olan bir şiirle, bu şiirin anlam evrenini öğrencileri kavrayamayacağı için hiç de verimli olmayan bir uğraşla öğrencilerini boşu boşuna meşgul de etmiş olabilir. Onların vakitlerinin boşa gitmesine, dahası onların

bir başarısızlık yaşamalarına da neden olabilir. Örneğin aşağıdaki şiir böyle bir amaçla çok rahat kullanılabilir.

Anemine Verdiğim Söz

Ben güzel olacağım,

.....
.....

Ben iyi olacağım,

.....
.....

Ben doğru olacağım,

.....
.....

(Fazıl Hüsni DAĞLARCA Kuş Ayak: 31)

(Şiirin tam metni)

(Ben güzel olacağım,

Taşıyacağım hep
Akan suların güzelliğini.

Ben iyi olacağım,

Ellerim açılacak gece gündüz
Bir bitki iyiliğinde.