

Korkmadım, korkmuyorum ölümden,
Siz çiçek getirin yalnız, çiçek getirin.
Ceyhan Atuf KANSU/Dünyanın Bütün Çiçekleri

Memleket isterim
Gök mavi, dal yeşil, tarla sarı olsun;
Kuşların çiçeklerin diyarı olsun.

Memleket isterim
Ne başta dert ne gönülde hasret olsun;
Kardeş kavgasına bir nihayet olsun.

Memleket isterim
Ne zengin fakir, ne sen ben farkı olsun;
Kış günü herkesin evi barkı olsun.

Memleket isterim
Yaşamak, sevmek gibi gönülden olsun;
Olursa bir şikâyet ölümden olsun.

Cahit Sıtkı TARANCI

(...) /
Şakaklarıma kar mı yağdı ne var?
Benim mi Allahım bu çizgili yüz?
Ya gözer altındaki mor halkalar?
Neden böyle düşman görünürsünüz
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar?

Cahit Sıtkı TARANCI/Otuzbeş Yaş

İçinde, bir okuldaki öğrencilerin ders bitimlerinde sı-
nıftan dışarı çıkışları betimlenen şu dizelerde olduğu gibi,
içinde çocukların anlatıldığı durumlarla ilgili düzyazı ya
da şiir denemeleri yaptırılabilir:

(...)
Biz ilkokulda okurken
Zil çalınca mısır gibi patlardık
Niçin patlardık bilmem
Niye sığmazdık koridora
Öğretmenim

Ali YÜCE

Öğrencilere uygulama yaptırırken, onların duygularını
devindirecek konuları seçmekte yarar vardır. Sözcüleri;
“Annelik”in ne olduğunu şiirsel bir dille betimleyen şu
dizelere benzer birkaç örnek verilir ve daha sonra öğren-
cilerden benzer metinler üretmeleri istenebilir:

Gece uyurken
Yavrusunun kirpiklerinin
Kıpır kıpır ettiğini duyabilmektir
Annelik

Kokusu sinmiştir diye
Yavrusunun giysilerini,
Rüzgârlı dağ koyaklarında
Reçine solur gibi
İçine boşaltırcasına koklamaktır
Annelik

Örneğin, aşağıdaki şiire benzer, çocukların dünya-
larında yer alan varlıkların anlatıldığı şiir örneklerinden
yola çıkılarak, “Siz de çok sevdiğiniz bir varlığı; örneğin
kuşunuzu, kedinizi- anlatan bir şiir ya da kompozisyon
yazınız.” gibi çalışmalar yaptırılabilir:

Tanıdığım bir ağaç var
Etlik bağlarına yakın
Saadetin adını bile duymamış
Tanrının işine bakın

Geceyi gündüzü biliyor
Dört mevsimi, rüzgârı, karı
Ay ışığına bayılıyor
Ama kötölemiyor karanlığı

Ona bir kitap vereceğim
Rahatını kaçırmak için
Bir öğrene görsün aşkı
Ağacı o vakit seyredin.

Melih Cevdet ANDAY

Daha ileriki sınıflarda, örneğin ilköğretim 7 ve 8. sınıf-
larda daha soyut duyguların işlendiği duygusal yoğunlu-
ğu daha fazla olan şiirlerle benzer çalışmalar yaptırılabilir.
Ancak unutulmamalıdır ki yaş ve sınıf düzeyi özenle gö-
zetilmesi gerekir. Bazı şiirler çok güzel, duygulu olabilir,
ancak düzey üstü olduğunda iyi sonuçlar vermeyebilir.
Bunun aksi de olabilir. Çok düzey altı bir şiir de ileriki
yaşta bulunanların bu işten sıkılmalarına yol açabilir.

Bununla ilgili olarak aşağıdaki örnekler göz önüne alı-
nabilir:

(...)

Büyük bir şiir yazmak istiyorum
Patlayan bir fırtınanın ardından