

1930 model manzumelerle dolu. Edebiyat türlerine ait örneklerin yazarlarıysa büyük oranda nesne çocuk anlayışının temsilcilerinden oluşuyor. Türkçe ve edebiyat kitaplarında çocuk bakışıyla yazılmış edebiyat örnekleri neredeyse yok gibi. Çocuk edebiyatı eleştirisiyse çocuk edebiyatı çitamızın altında. Çocuk edebiyatında eleştiri çitası nasıl yükseltilebilir? sorusuysa başlı başına konuşulması gereken bir konu.

Yıldız Sazan Apeç/Mustafa

Ruhi Sirin, sayfa 233-240