

4. Hüseyin Tuncer - İsmet Alpaslan, **Şiirlerle Türkiye**. Kültür Bakanlığı Yayını, Ankara, 1995.

Bu kitapta 100'den fazla şairin Türkiye'mizin güzelliklerini ve çeşitli özelliklerini dile getiren 221 şiiri bulunmaktadır. Şiirler konularına göre gruplandırılmış. Başlıca konular şöyle sıralanmış:

1. Anadolu, 2. Türkiye, 3. Memleket, 4. Vatan, 5. Yurt, 6. Değişik adlar verilmiş şiirler, 7. Dağlar, 8. Ovalar, 9. Akarsular, 10. Göller, 11. Denizler.

Bu kitaptaki şiirlerin de hepsi çocuklara yönelik değil. Bir kısmı yetişkinler için yazılmış. Ama onlar da çocuklar için son derece yararlı.

4. Başlıca Yayınevleri ve Dergiler

1970 yılından sonra Türk çocuk edebiyatı bakımından asıl sevinilecek noktalardan biri, bazı yayınevlerinin çocuk yayımlarına yakın ilgi göstermeleridir.

Çocuk yayımlarıyla eskiden beri tanınan Varlık Yayınevi, Altın Kitaplar Yayınevi, Arkın Yayınevi, İnkılâp ve Aka Kitabevi gibi yayınevlerinin sürdürdükleri çocuk dizileri büyük önem taşımaktadır.

Doğal olarak çocuk edebiyatı konusuna salt ticaret açısından bakmayan yayınevlerinin tutumu da büyük önem taşımaktadır. Şiire, öyküye, romana verdiği önemi çocuk kitaplarına da gösteren ciddi yayınevlerinin olması gerçekten umut vericidir.

ABC, Cem, Can, Bilgi, İnkılâp, Altın Kitaplar, Koza, Gözlem, Remzi, Yapı Kredi, Milliyet, Doğan Kardeş, Özyürek, Arkın, Arıtış, Özer, Gendaş, Ya - Pa, Esin, Esi, E, Ergun, Engin, Arkadaş, Nurdan, Demet, Gerçek, Sanat, Bu, Mavibulut, Uçanbalık... gibi yayınevleri akla ilk gelenlerdir. Bu yayınevlerinin birçoğu, yeni bir tutumla değişik adlar altında çeşitli çocuk dizilerine başlamışlardır.

Cumhuriyet'ten sonra çocuk dergileri alanında da büyük bir canlılık görülür. Bu dönemde **Talebe Mecmuası**, **Çocuk Dünyası**, **Çocuk Sesi**, **Mektepli**, **Arkadaş**, dergileri yayımlanır. 1936'da Çocuk Esirgeme Kurumu **Çocuk Dergisi**, ardından **Çocuk ve Yuva** dergisi çıkar. 1940 - 1950 döneminin başlıca çocuk dergileri **Yavrutürk**, **Çocuk Haftası** ve **Doğan Kardeş**'tir.

1960'tan ve özellikle 1970'ten sonra da çocuk dergisi bakımından büyük bir canlılık ve zenginlik göze çarpar. Bazı gazeteler, bankalar ve çeşitli kurumlar çocuklara yönelik dergiler çıkarırlar. 1970 sonrası için sözü edilmeye değer çocuk dergilerinin başında, en uzun ömürlü dergilerden biri olan **Milliyet Çocuk** gelir. Türkiye İş Bankası'nca çıkarılan **Kumbara** dergisi de bu arada sayılabilir.

Bilindiği gibi çocuk yayımları için resimler, dolayısıyla ressam ve çizerler de çok önemlidir. Bu alanda da çok sayıda sanatçımız vardır: Gülgeç, Mıstık, Ferruh, Tan, Aysin, Cavit, Fatoş, Şükran, Delioğlu, Cıbroğlu, Ceylan, Dandul, Keskinok... daha niceleri⁶.

5. Günümüzde Çocuk Edebiyatı

Son yıllarda ülkemizde çığ gibi büyüyen bir çocuk edebiyatı göze çarpıyor. Bu edebiyatta çocuğun dünyası var. Değişik yaş gruplarının algılarını, kaygılarını, sevinçlerini, sorunlarını ve zaman zaman çözümlerini bu edebiyatta bulabiliriz.

⁶ Ahmet Uysal, "Çocuk Kitapları ve Çocuk Edebiyatının Önemi", Ankara Üniversitesi TÖMER. Ana Dili Eğitimi ve Çocuk Kitapları Sempozyumu, s. 20.