

dönemin yöneticileri, en değerli yatırımın kafaya, kafalara yapılan yatırım olduğunu çok iyi biliyorlardı. Bu nedenle eğitim, kültür, sanat ve bilime çok önem veriliyordu.

İlk yıllarda çeşitli sıkıntılar ve sorunlar bulunmakla birlikte devrimler birbirini izledi. Yazı devrimi başta olmak üzere çeşitli devrimler çocukları da çok yakından ilgilendiriyordu. Böylece çocuklara yönelik bir edebiyat da hızla gelişmeye başladı. Bu hızlı ve çok yönlü gelişim günümüzde de sürmektedir.

Bu çalışmada, kısa bir girişten sonra, Cumhuriyet döneminde çocuk edebiyatının tarihsel gelişimi, başlıca şairler, çocuklara yönelik şiirdeki başlıca temalar, çocuk edebiyatıyla ilgili başlıca yayınevleri ve dergiler, günümüzde çocuk edebiyatı gibi konular üzerinde duruldu.

Sonuç olarak görüyoruz ki, 75 yılda Türk çocuk edebiyatı çok önemli ve çarpıcı gelişmeler göstermiştir. Yarımın büyükleri ve geleceğin güvencesi olan çocuklara yönelik yayınlar, kitaplar, sanatçılar, yayınevleri ve dergiler gerek sayı ve gerekse nitelik bakımından hızla artmıştır ve artmaktadır. Şiir alanında da hem şair ve eser sayısı hem de eserlerin niteliği bakımından çok ilgi çekici, çarpıcı, sevindirici gelişmeler vardır ve bu gelişmeler hızla sürmektedir.

Çeşitli yönleri ve boyutlarıyla çocuk edebiyatının ayrı bir uğraşı alanı, uzmanlık dalı haline gelmiş olması, ülkemiz adına sevindirici bir gelişmedir. Bu alanda sanatçı yani şair ve yazar, yayın, yayıncı ve yayınevi sayısının hızla artması, nitelik öğesinin sürekli göz önünde tutulması, çocuk edebiyatı konusunda geniş katılımlı ve işlevsel bilimsel toplantıların giderek çoğalması, çocuğun sadece genel olarak değil, yaş düzeyleri ile birlikte düşünölmeye başlaması gerçekten sevindiricidir. Bütün bu olumlu gelişmelerin temelinde Cumhuriyet devrimleri ve Atatürk ilkeleri yatmaktadır.

KAYNAKLAR*

Ankara Üniversitesi TÖMER, *Ana Dili Eğitimi ve Çocuk Kitapları Sempozyumu*, 20 - 21 Şubat 1997, Ankara, tarihsiz (1998).

Demiray, Kemal. (1977). *Açıklamalı Çocuk Edebiyatı Antolojisi*, İstanbul: İnkılâp ve Aka Kitabevi.

Kabacalı, Alpay. *Çocuk Edebiyatı* maddesi, Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi, İletişim Yayınları, Cilt 3.

Kavcar, Cahit. (1994). "Orhan Veli'nin Şiirlerinde Çocukluk Özlemi", *Edebiyat ve Eğitim*, Ankara, s. 141 - 150.

Koç, Mustafa. (1973). *Çocuk Şiirleri Antolojisi*, Isparta.

Oğuzkan, A. Ferhan. (1995). *Çocuklar İçin Şiir Dünyası*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayını.

Özkırmı, Atilla, *Çocuk Edebiyatı* maddesi, Türk Edebiyatı Ansiklopedisi, Cem Yayınevi, Cilt 2.

Püsküllüoğlu, Ali. (1979). *Kırlangıcın Kanat Vuruşu - Çocuklara Günümüz Şiirinden Örnekler*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayını, Çocuk Dizisi: 1.

Tuncer, Hüseyin - İsmet Alpaslan. (1995). *Şiirlerle Türkiye*, Ankara: Kültür Bakanlığı Yayını.

Ural, Orhan. (1979). *Şiirlerde Çocuk - Çocuk Konulu Şiirlerden Seçmeler*, Ankara: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.

* Çocuk edebiyatı üzerine çok zengin bir kaynaklar listesi için bkz. Zeki Gürel, "Dünya Çocuk Yılından Günümüze Çocuk Edebiyatı Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi", *Littera - Edebiyat Yazıları*, 1992, Cilt 3, s. 136 - 156. Burada sadece, belirtilen listede yer almayan birkaç kaynak verilmiştir.

Cumhuriyet ve Çocuk, 2. Ulusal Çocuk Kültürü Kongresi Bildirileri, Kayınan Yazarı Yazarın Prof. Dr. Belçir Onur, A.Ü. ÇOKAŞOKALIM Yayımları, Ankara, 2011