

Çocukların, oyunun kendi doğallığı içinde söylediği tekerlemeler; vurgu ve tonlamaların doğru yapılması, ünlü ve ünsüzlerin doğru söylenmesi gibi çeşitli dilsel becerilerin edinilmesi için doğal bir öğrenme ortamı yaratır. Tekerlemeler, daha çok oyun sırasında “ebe” çıkarma amacıyla kullanılır.

Ooooo....Eveleme geveleme

Kara kuş miskin

Ne vakit geldin?

Yazın geldim

Yazılasın çizilesin

Bir tahtaya dizilesin

Al, çık

Bal, çık

Şu aradan sen çık. <sup>(3)</sup>

İğne battı

Canımı yaktı

Tombul kız

Arabaya koş

Arabanın tekeri

İstanbul'un şekeri

Hep mop

Altın top

Bundan başka oyun yok <sup>(4)</sup>

Çocukların duyuşsal ve bilişsel boyutuna katkı sağlayan bir başka anlatı da masallardır. Eflatun Cem Güney'in belirlemesiyle “.....Öyle ya, masal deyip geçmeyin; kökleri vardır geçmişte, dayanır durur dağ gibi... Dallar var üstümüzde; yeşerir gider bağ gibi... Ama anlatılacağı gibi anlatılırsa... Zira asıl