

Duyarlı yaklaşım, çocukların yaş ve gelişim evrelerine uygun bir yazınsal anlayışı yaşama geçirir. Bu yaklaşımda, anlatım güzelliği çocuğu okumaya davet eder. Yazar tarafından paylaşılmak istenen duygu ve düşünceler, çocuğun kendi gizil güçlerini de harekete geçirir. Çocuk, sunulan - aktarılan anlam evreninde boğulmaz, sıkılmaz. Kendi deneyimlerinden, kendi duygu ve düşüncesinden de yararlanarak yeni anlam evrenleri oluşturabilir.

Duyarlı yaklaşım okul, aile, toplum yaşamındaki çeşitli ilişkilerden hareketle demokratik anlayışın niteliklerini yansıtır, demokratik kültüre ilişkin örnekler sunar. İnsan yaşamını belirleyen ilişkilere yönelik kuru bilgiler aktarmaz, öğretme amacı gütmaz. "Bunları öğrenmelisiniz!" diyerek yaptırımcı olmaz. Yalnızca, çocukta var olan yetilerin harekete geçmesi ve güçlenmesi için bir uyarıcı görevi yapar. Bu görev, sanatçı duyarlılığı ile yoğrulmuş bir sezinlettirme ile işlevini tamamlar. Ondan sonrası çocuğa bırakılır.

Yazın (edebiyat), bizlere başkalarının deneyimlerini sunar. Bizlere, insanların bakış açılarını, yaşamın anlamını kavratır. Yazarın sözcükleri kullanmadaki yeteneğı, bizlere paylaşmak istediğimiz bir zevk ve hızla yayılmasını istediğimiz bir anlayış kazandırır. Bizler yazının, yaşamın birebir kopyası olmadığı için yalan, sadece yalan olduğunu söyleyebiliriz. Ancak, bir hikâye yalan aracılığıyla büyük gerçekleri anlatabilir; yaşamı olduğu gibi aktarmayı reddederek öykü kurguları biçim değiştirir, yeni biçim kazanır. Yaşama yeni anlamlar ekler, yaşamı yeniden biçimlendirir, süsler ve onu sınımamıza olanak sağlar. ⁽⁸⁾

Çocuklar için oluşturulan metinlerin de yazınsal bir nitelik taşıması, çocuğun hem küçük yaşta sanatçı duyarlılığı ile tanışmasına hem de yaşamı anlama, yorumlama ve değerlendirme gibi bilişsel ve duyuşsal içerikli davranışlar edinmesine yol açacaktır. Çocuğun anılan davranışları edinmesini sağlayan en