

“Gülibik” adlı çocuk öyküsünden alınan yukarıdaki tümcelerde sözcüklerin anlam gücü kullanılan sıfatlarla artırılarak, pazaryeri ve köy yolu çocukların belleklerinde canlandırılmaya çalışılmıştır. Tümceler, ilköğretim çağındaki çocukların rahatlıkla algılayabileceği uzunluktadır. Anlatıma, yerinde kullanılan devrik tümcelerle ayrı bir canlılık katılmıştır. Yalın ve akıcı anlatım dilimizin kendine özgü güzelliğini duyumsatmaya adaydır. Öte yandan, yazarın betimleme tümcelerindeki benzetmeler değişik ve öznel yorumlara konu olabilecek nitelikler taşımaktadır. Bu yaklaşım, yazarca kurgulanan gerçeğin yazıya dökülmesi sürecinde gösterilen duyarlılığın bir kanıtı olarak değerlendirilebilir.

Sanatçı Orhan Peker, Gülibik adlı kitapta metnin içeriğini yaratıcılığı ile görselleştirebilmiştir. Yaptığı resimler, metin ile anlatılanı görsel yorumla bütünlemede ve sözcüklerle oluşturulan anlam evrenine özgün bir dille görsel renk katmaktadır. Çizer, metnin heyecan, sevinç ve hüzün veren anlatılarına plastik kaygıları ön planda tutan resimlerle görsel katkılar sağlamıştır. Kitaptaki dilsel ve görsel iletiler, her çocuğun ancak kendi duygu ve düşünce gücünü devindirerek alımlayabileceği bir anlam paydası oluşturmuştur. Sanatçının, yoğun bir sanatsal kaygının izlendiği soyutlamalarla oluşturduğu, figürlere hakim olan düzenlemeleri çocuğun görsel algısını, düşüncesini ve duyarlılığını geliştirecek özellikler taşımaktadır.

