

**“Gözün gölgesi yoktur.**

**Bütün çocukların,**

**Aydın ve Güneşin,**

**Yeryüzünün, Suyun**

**Havanın, Ateşin,**

**Hiç gölgesi yoktur.**

**Gölgenin de gölgesi yoktur.”** dizeleriyle başlayan anlatım, görsel öğelerle ve tasarım özeniyle bütünleşerek nitelikli bir çocuk kitabının oluşması sağlanmıştır. Öyküdeki olay grafiksel ve soyut bir yaklaşımla çizilmiş resimlerle desteklenerek, sözcüklerle kurulan anlam evreni yoğun görsel iletilerle zenginleştirilmiştir.



Görsel ve dilsel iletiler, çocukların kendi yaşantılarıyla ve kendi duygu ve düşünce güçlerini de katarak anlamlandırabileceği niteliktedir. “Shadow” adlı kitap hem yalın ve şiirsel bir anlatımla hem de bir sanatçının resim sergisi açma titizliği ile oluşturduğu ve bir çocuğun dünyası kadar renkli resimleriyle, çocuğu okumaya davet etmektedir. Kitabın anılan nitelikleri ve dış yapı özellikleri (boyut, kağıt, sayfa düzeni, kapak, cilt), çocuğa önem veren, ona saygı duyan anlayışın somut bir örneğidir.